SEMANARIO JUVENIL
11 - 18 AGOSTO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 44
30 PESETAS

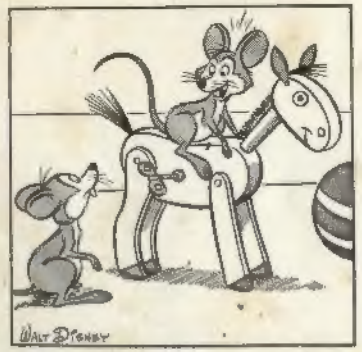
DON MIKI

MONTENA

Y como no comas zanahorias se te estropeará la vista, como a mí.

Haz el favor de no comerte la miel... que van a pensar que eres una mosca.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP



Dale cuerda y vas a ver cómo se doma un caballo.

Mamá, ¿estás segura de que los gatos tienen miedo de los perros?

Miki y los FANTASMAS NEGROS

URGIRÍA TU PRESENCIA. STOP. SALUDOS AFECTUOSOS CLARABELLA
URGIRÍA... ¡QUÉ PALABRA TAN BONITA! ¡JE,JE,JE! ES BUENO CONOCER LA LENGUA EN TODOS SUS MATICES.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
MUY FÁCIL. RESPONDER CON UN TELEGRAMA QUE DIGA ASÍ: PRECIPITOME CROKALBICOKE. MIKI. LUEGO PARTIRÉ.
CREO RECORDAR QUE EN CROKALBICOKE HAY UN RÍO LLENO DE TRUCHAS.
POR ESO TE PIDO QUE ME ACOMPAÑES, GOOFY.
¡JAJUUU! VOY A PREPARAR LA MALETA Y LAS CAÑAS.
Y LA TARDE SIGUIENTE...
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL SOL SE VA A PONER.
NO ES UNA IMPRESIÓN, GOOFY. ES LA VERDAD.
59

DEJAMOS LA CARRETERA ESPERANDO IR MÁS DEPRISA Y NOS HEMOS PERDIDO COMO ERA DE RIGOR, EN UN LABERINTO DE ATAJOS... PERO...
... DE TODOS MODOS, CROKALBICOKE NO PUEDE ESTAR LEJOS. LO ENCONTRAREMOS DESPUÉS DE LA CURVA DEL RÍO HOMÓNIMO.
MIRA QUE EL RÍO NO SE LLAMA HOMÓNIMO, TAMBIÉN SE LLAMA CROKALBICOKE.
YA, YA.
ESTÁ OSCURECIENDO. NO CONVIENE IR A CIEGAS. PASAREMOS LA NOCHE AL AIRE LIBRE Y MAÑANA REEMPRENDEREMOS EL VIAJE.
ENCIENDE EL FUEGO Y PREPARA EL CAFÉ GOOFY, YO PONDRÉ EL COCHE EN ORDEN.
VALE, MIKI.
MIENTRAS EL AGUA HIERVE PREPARARÉ LOS SACOS DE DORMIR.
60

¡VAYA! LA CAFETERA SE VOLCÓ. VUELTA A EMPEZAR.
¡QUÉ BIEN PASAR LA NOCHE A DOS PASOS DEL RÍO. MAÑANA AL AMANECER TENDRÉ TIEMPO DE PESCAR ALGO.
¡QUÉ MALA SUERTE! LA CAFETERA SE HA VUELTO A VOLCAR Y EL FUEGO SE APAGÓ.
GOOFY SE INCLINA PARA AVIVAR LA LLAMA, PERO DE REPENTE UNA PIEDRA...
UUUH.
AY... AY... QUÉ DAÑO... ¡AAAYYY!
61

¡POBRE GOOFY! TU VIEJO REUMA, ¿EH? ESPERA QUE TE DE UN MASAJE.
¡QUÉ GRACIOSO!
YA TE DARÉ YO MASAJES, BROMISTA, Y TE QUITARÉ LAS GANAS DE TIRAR PIEDRAS.
¿PIEDRAS? ¿QUÉ PIEDRAS? YO NO TE HE TIRADO NADA.
VENGA, TRATA DE CALMARTE NO SABTA QUE EL REUMA ATACASE AL CEREBRO.
¡GRUNF!
UNA NUEVA PIEDRA LLEGA SILVANDO Y LE SACUDE A MIKI...
¡AY!
¡CUERPO DE MIL ARDILLAS! POR AQUÍ HAY DEMASIADOS BROMISTAS.
¡CUIDADO, MIKI! ¡APARTATE!
?

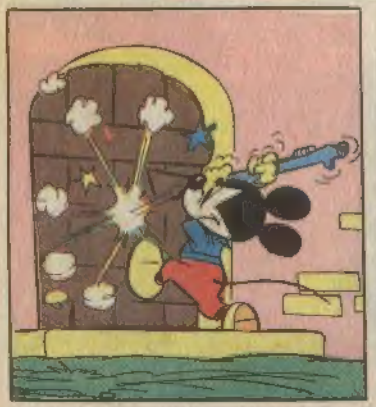
¡BRRR! ¡QUÉ MIEDO! ¡UN "FANTASMA NEGRO" HUYE CON NUESTRO COCHE!
TE ASEGURO QUE ESE FANTASMA NO IRÁ MUY LEJOS.
NO FUNCIONA. ALGUIEN MOJÓ LOS CARTUCHOS.
DE REPENTE EL ECO DE UNA EXPLOSIÓN LLEGA A LOS OÍDOS DE LOS DOS AMIGOS...
¡MADRE MÍA! ¿QUÉ... QUÉ... HA... HABRÁ... PA... SA... DO...?
¡RÁPIDO! ¡VAMOS A VER!

¡RAYOS Y TRUENOS! ¡EL FANTASMA HIZO SALTAR NUESTRO COCHE!
NINGUNA PISTA DEL "ESPANTAJO NEGRO". POR DESGRACIA EL TERRENO ES ROCOSO.
OTRA MALA NOTICIA ESPERA, POCO DESPUÉS A MIKI Y GOOFY...
LAS PROVISIONES HAN DESAPARECIDO, Y LOS SACOS DE DORMIR ESTÁN RAJADOS.
HASTA LAS CAÑAS ESTÁN ROTAS.
SOMOS EL OBJETIVO DE UN MISTERIOSO ENEMIGO. PERO, ¿POR QUÉ? NO LE VEO LA GRACIA.
YO TAMPOCO. LOS "FANTASMAS" BLANCOS SON MÁS FÁCILES DE ENTENDER
DENTRO DE POCO SERÁ NOCHE CERRADA. VAMOS A LA GRANJA QUE VIMOS ANTES DE ATRAVESAR EL BOSQUE. DEMONOS PRISA, GOOFY.
¡BUENA IDEA! A VER SI NOS DAN ALGO QUE COMER.

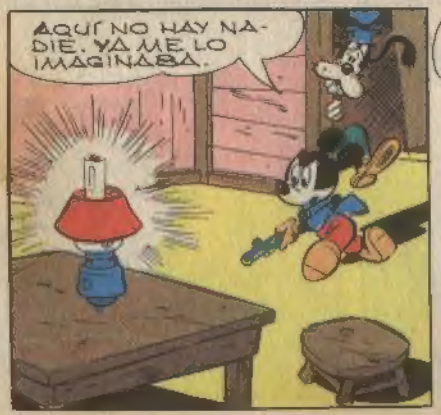
LA HEMOS HECHO BUENA VINIENDO HASTA AQUÍ. ESTO ESTÁ MÁS SOLO QUE LA UNA.
A LO MEJOR DUERMEN. EN EL CAMPO SE ACUESTAN CON LAS GALLINAS.
¡EH, BUENA GENTE!
ES INÚTIL QUE GRITES, GOOFY. LA GRANJA ESTÁ DESHABITADA.
¿CÓMO DESHABITADA? ALLÍ HAY UNA LUZ.
DE REPENTE, UN RUIDO METÁLICO LLEGA DESDE EL INTERIOR DE LA CASA...
¡CARAY! PARECE COMO SI ALGUIEN ARRASTRASE UNA CADENA.
HE OÍDO DECIR QUE LOS ESPECTROS LES ENCANTA ESE PASATIEMPO.

LA MISTERIOSA FIGURA CUBIERTA DE NEGRO REAPARECE EN EL FONDO DEL JARDÍN, Y UNA ESTRIDENTE CARCAJADA RETUMBA EN EL AIRE...
¡JAJAAAA!
ESTA VEZ NO DEJARÉ QUE EL "FANTASMA" SE LARGUE.
MIKI SE LANZA A PERSEGUIRLO, PERO, DE REPENTE, CAE CUAN LARGO ES...
¿QUÉ ES ESTO?
¡CUIDADO, GOOFY! ¡ALTO! HE TROPEZADO CON UNA CUERDA ATRAVESADA.
YO NO VEO NINGUNA CUERDA, MIKI. NI RASTRO DE ELLA.
SIN EMBARGO...
EL COCHE DESTRUÍDO, LAS PROVISIONES DESAPARECIDAS, FANTASMAS QUE SE EVAPORAN, CUERDAS QUE DESAPARECEN... YA EMPIEZO A ESTAR HARTO DE TANTO MISTERIO.

LA LUZ DE ESE CUARTO SIGUE ENCENDIDA. APRESURÉMONOS ANTES DE QUE EL FANTASMA LA APAGUE.
BIEN DICHO, GOOFY.



ANIMO, VAMOS ARRIBA.


AQUÍ NO HAY NADIE. YA ME LO IMAGINABA.

ESCUCHA, MIKI. OTRA VEZ RUIDO DE CADENAS.
VOLVAMOS AL PASILLO, RÁPIDO.

¡ALLÍ... ALLÍ VA EL FANTASMA!
TENGO QUE AGARRARLO.
¡JAJAAAA!

NO HAY NADA QUE HACER. EL "ESPECTRO NEGRO" VOLVIÓ A DESAPARECER

¡BASTA YA! POR CULPA DEL FANTASMA NOS QUEDAMOS SIN CENAR. NO QUIERO QUEDARME SIN DORMIR.

JE, JE. ESTA CAMA TAN BLANDITA ME DEJARÁ LOS HUESOS COMO NUEVOS.

¡AHHH! ¡QUÉ GUSTO! AUNQUE VENGAN TODOS LOS FANTASMAS DE LA REGIÓN NO PIENSO NI MIRARLOS.

BIEN, GOOFY. VOY A ACOSTARME EN EL CUARTO DE AL LADO. BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, MIKI.

MIENTRAS, GOOFY, ILUMINADO POR UN RAYO DE LUNA, RONCA FELIZMENTE...

...UNA FIGURA CUBIERTA DE NEGRO AVANZA LENTAMENTE EN LA SOMBRA...

¡ALARMA! ¡SOCORRO! ¡UN TERREMOTO!

¡URG! ¡SE ACABÓ! ¡ME HA MATADO!

¡JAAA... JAAA...!
NO FUE UN TERREMOTO LO QUE ME HIZO CAER DE LA CAMA SINO EL "FANTASMA NEGRO" ME VA A OÍR.

¡ALTO FANTASMÓN! ¡ALTO SI ERES VALIENTE!

¡AH! ¡LOS ESCALONES ESTÁN ROTOS!

FIN DE LA ESCALERA... ¡GULP!

GRACIAS POR VENIR, MIKI. PODEMOS VOLVER A LA CAMA. EL FANTASMA HA VUELTO A DARSE EL BOTE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
BUENOS DIAS, GOOFY. ¿DORMISTE BIEN?
NO, MUY MAL.
HE REGISTRADO LA GRANJA DE ARRIBA A ABAJO Y NO HE ENCONTRADO LA MENOR PISTA DE LOS FANTASMAS. NO NOS QUEDA MÁS QUE DENUNCIAR LOS HECHOS AL SHERIFF. EN CROKALBICOKE ALQUILAREMOS UN COCHE.
LO MALO ES QUE NO PUEDO MOVERME... ¡AY, AY! AL CAER POR LA ESCALERA ME TORCÍ UN TOBILLO. ¡AY, AY! TE ESPERARÉ AQUÍ MIKI.
TE DEJO LA ESCOPETA. FALTAN LAS MUNICIONES. SI VOLVIESE A APARECER EL FANTASMA...
HARÉ "PUM" CON LA BOCA Y LE HARÉ ESCAPAR. DESCUIDA.
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, EN UN SENDERO QUE CAE A PICO...
OTRA VEZ LA FIGURA DE NEGRO. ES UNA AUTÉNTICA PERSECUCIÓN. ESTO EMPIEZA A PREOCUPARME.
71

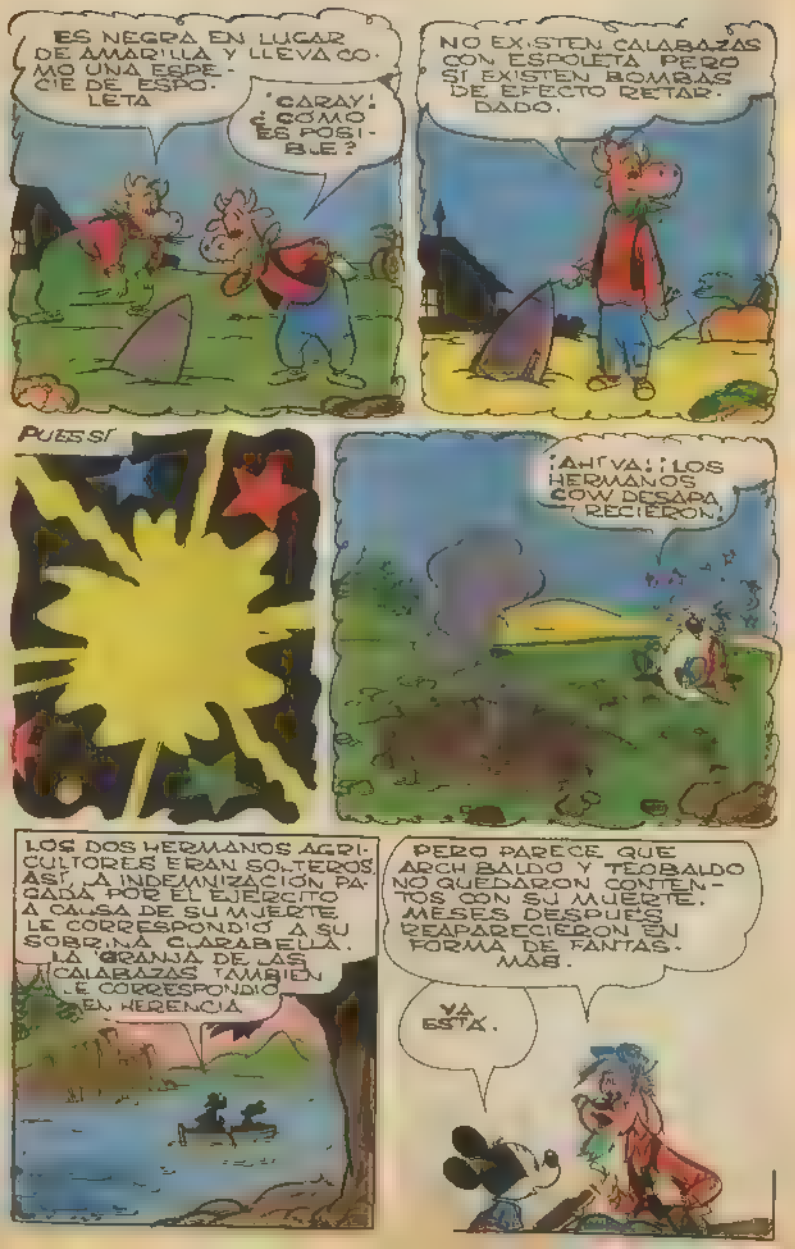
¡VAYA! OTRO "ESPANTAJO" A MI ESPALDA. ME HAN CORTADO LA RETIRADA.
MENOS MAL QUE AQUÍ HAY UN RÍO. TENDRÉ QUE DARME UN BAÑO.
JE, JE. LOS "FANTASMAS" SE HAN QUEDADO CON UN PALMO DE NARICES.
72

MÁS TARDE...
¡VAYA! UNO AL QUE LE GUSTA DEJARSE LLEVAR POR LA CORRIENTE. ¡QUÉ TIEMPOS! EN MI ÉPOCA A NADIE SE LE HUBIERA OCURRIDO UNA COSA ASÍ.
¡EH USTED! ¿LE IMPORTARÍA ALARGARME UN REMO?
CLARO QUE NO.
SI LE INTERESA SABERLO, SE HALLA USTED A BORDO DE LA "CANOA POSTAL". SOY EL FUNCIONARIO ENCARGADO DE DISTRIBUIR LA CORRESPONDENCIA EN LA ZONA DE CROKALBICOKE. ME LLAMO BILBITT.
ENCANTADO. YO ME LLAMO MIKI.
¿MIKI? ¿ES USTED EL QUE MANDÓ UN TELEGRAMA URGENTE A MISS CLARABELLA?
YO SOY.
¡QUÉ CASUALIDAD! AHORA ME DIRIGÍA A CASA DE LA GENTIL SEÑORITA PARA ENTREGARLE URGENTEMENTE SU MENSAJE.
¡BIEN! MEJOR TARDE QUE NUNCA.

PERDONE MI CURIOSIDAD, SEÑOR MIKI. SU ZAMBULLIDA EN EL RÍO, ¿FUE VOLUNTARIA?
SÍ Y... NO.
SERÉ SINCERO SEÑOR BILBITT. ME TIRÉ AL AGUA PARA EVITAR ENCONTRARME A DOS BROMISTAS VESTIDOS DE NEGRO.
¿BROMISTAS DICE USTED?
ARCHIBALDO Y TEOBALDO COW NO LES GUSTABAN LAS BROMAS CUANDO ESTABAN VIVOS. FÍGURESE AHORA...
¿USTED CREE QUE LOS FANTASMAS SON AUTÉNTICOS?
¡MÁS QUE AUTÉNTICOS! MONTAN LA GUARDIA A LOS QUE FUERON SUS TERRENOS Y NO PERMITEN QUE NADIE LOS PISE.
CUÉNTEME, POR FAVOR...
"LOS HERMANOS COW, DUEÑOS DE LA GRANJA DE LAS CALABAZAS ERAN AGRICULTORES..."
TERMINÉ EL INVENTARIO, TEOBALDO. ESTÁN MADURANDO 98.764 CALABAZAS Y 112.456 CALABACINES.
¡QUÉ BIEN, ARCHIBALDO! EN LA "FERIA DE LAS CUCURBITÁCEAS" GANAREMOS LA "CALABAZA DE ORO".

¡SEÑOR ARCHIBALDO!¡SEÑOR TEOBALDO! ¡LOS MARCIANOS... ¡LLEGAN LOS MARCIANOS!
CALMA, JOE. ESOS NO SON MARCIANOS
SON SOLDADOS DE NUESTRO EJÉRCITO
BUENOS DÍAS SEÑORES SOY EL CORONEL TAK Y MI REGIMIENTO ESTÁ DE MANIOBRAS
ENCANTADO DE CONOCERLE
DESEA ADQUIRIR UNA BUENA CANTIDAD DE CALABAZAS PARA EL POTAJE DE SUS SOLDADOS, ¿NO?
NO NADA DE POTAJE
TENGO ÓRDENES DE SITUAR MIS PIEZAS DE ARTILLERÍA EN SU CAMPO. NATURALMENTE SE LES INDEMNIZARÁ POR LOS DAÑOS.
¡OOOH!
Y ASÍ, EN LOS DÍAS SIGUIENTES...
¡DIRECCIÓN 28,... ALZA 36! ¡APUNTEN! ¡FUEGO!

BUUM
FINALMENTE, LOS ARTILLEROS SE FUERON Y LOS HERMANOS COW REGRESARON A SU CAMPO..
¡MADRE MÍA QUE DESASTRE. HAY QUE VOLVER A HACER EL INVENTARIO
HE CONTADO 14 834 CALABAZAS. ¿Y TÚ, JOE?
YO 1752.
¡ARCHIBALDO VEN AQUÍ. HAY UNA CALABAZA UN POCO RARA. MIRA...


ES NEGRA EN LUGAR DE AMARILLA Y LLEVA COMO UNA ESPECIE DE ESPOLETA
¡CARAY! ¿CÓMO ES POSIBLE?
NO EXISTEN CALABAZAS CON ESPOLETA PERO SÍ EXISTEN BOMBAS DE EFECTO RETARDADO.
PUESS!
¡AH! VA! ¡LOS HERMANOS COW DESAPARECIERON!
LOS DOS HERMANOS AGRICULTORES ERAN SOLTEROS. ASÍ, LA INDEMNIZACIÓN PAGADA POR EL EJÉRCITO A CAUSA DE SU MUERTE LE CORRESPONDIÓ A SU SOBRINA CLARABELLA. LA GRANJA DE LAS CALABAZAS TAMBIÉN LE CORRESPONDIÓ EN HERENCIA.
PERO PARECE QUE ARCH BALDO Y TEOBALDO NO QUEDARON CONTENTOS CON SU MUERTE. MESES DESPUÉS REAPARECIERON EN FORMA DE FANTASMAS.
YA ESTÁ.

LOS "FANTASMAS NEGROS" ATACAN A TODO EL QUE ENTRA EN LOS QUE FUERON SUS TERRENOS
YA ME HE DADO CUENTA DE ELLO
LA GRANJA Y LOS CAMPOS DE CALABAZAS ESTÁN ABANDONADOS. NO HAY NADIE QUE QUIERA TRABAJAR EN ELLOS.
ES UNA LÁSTIMA.
LE DEJO, SEÑOR MIKI. CORRO A ENTREGAR SU TELEGRAMA. ADIÓS.
BIEN SEÑOR BILBITT. SALUDE A CLARABELLA Y DÍGALE QUE LUEGO IRÉ A VERLA.
ANTES DE VER A CLARABELLA QUIERO VER ESTE ASUNTO DE LOS "FANTASMAS" UN POCO MÁS CLARO. QUE LOS BUENOS HABITANTES DE CROKALBI COKE O
HOLA, SHERIFF. ME LLAMO MIKI Y...
¡¿MIKI?! ¡QUE SUERTE Y QUE HONOR CONOCERLE!
WANTED

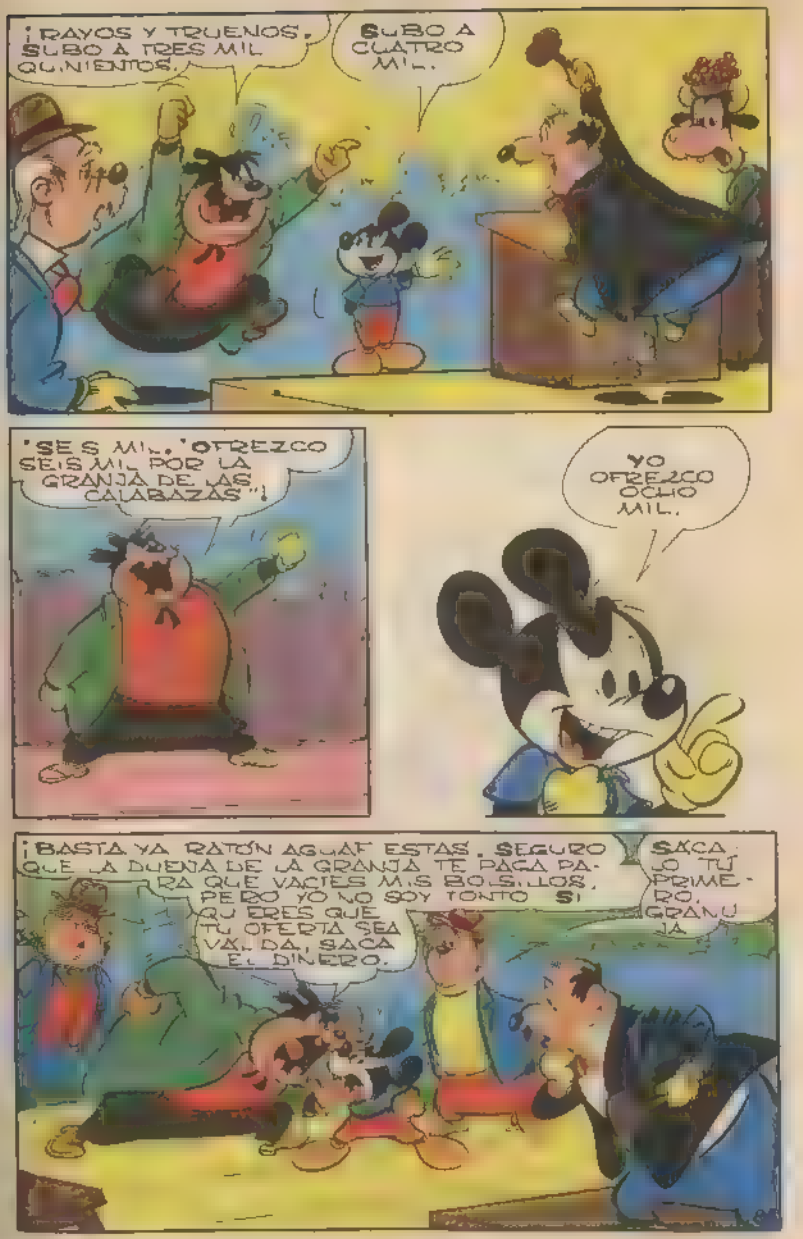
¿QUIERE NOTICIAS DE LOS "FANTASMAS"? JE JE. EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS TUVE MUCHO TRABAJO Y NO PUDE OCUPARME MUCHO DE ELLOS
¿AH, NO?
EN CROKALBICOKE TODOS CREEN EN LA LEYENDA DE LOS ESPECTROS Y NADIE SE ATREVE A ENTRAR EN LA GRANJA DE LAS CALABAZAS" Y ASÍ...
LO SÉ, LO SÉ.
LA ÚNICA HEREDERA DE LOS HERMANOS COW QUISO VIVIR EN ELLA PERO TAMBIÉN HUYÓ ATERRADA
¡POBRE CLARABELLA. POR ESO ME PIDIÓ QUE VINIERA URGENTEMENTE.
MIKI, SI USTED ME AYUDA PODRÉ DESENMASCARAR A ESOS BRIBONES QUE SE DISFRAZAN DE FANTASMAS
PUEDE CONTAR CONMIGO, SHERIFF.
LLEVARÉ PROVISIONES A LA GRANJA Y NO ME IRÉ DE ALLÍ HASTA QUE HAYA ACLARADO ESTE MISTERIO
¡BIEN! ANTES DE ANOCHECER LE ALCANZARÉ CON UN PAR DE AYUDANTES.
HUM... LA ACTITUD DEL SHERIFF NO ME CONVENCE. SU REPENTINO CELO ES SOSPECHOSO.. YA VEREMOS

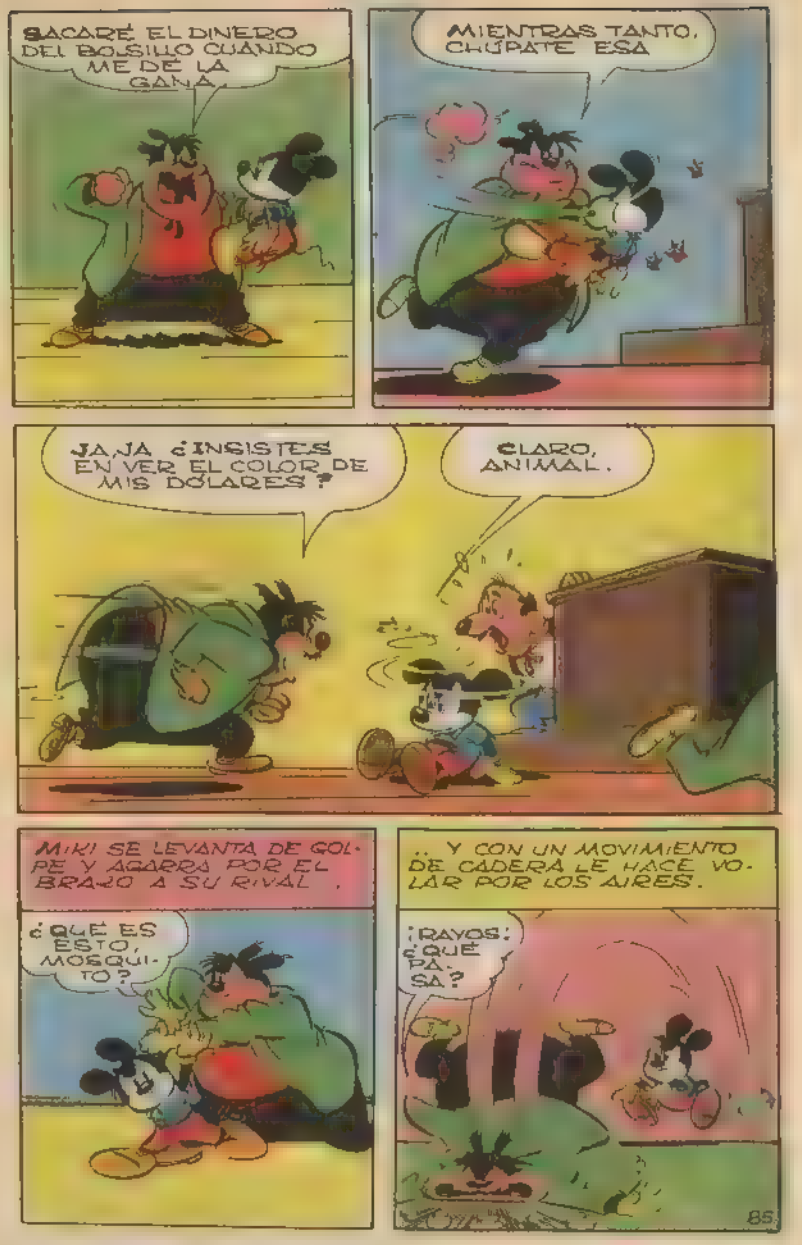
ESTA ES LA TIENDA DE MI AMIGO HORACIO.
HORACIO PROPIETARIO
¡HOLA AMIGO. ¿TE VA BIEN POR CROKALBICOKE?
ME VA MUY BIEN, MIKI
HAS VENIDO A VER A CLARABELLA, ¿NO?
SÍ, PERO DESGRACIADAMENTE ESTOY A PIE.
¿DÓNDE PUEDO ALQUILAR UN BUEN COCHE HORACIO?
EN EL GARAJE DE AL LADO, PERO SÓLO DESPUÉS DE LA SUBASTA
HOY EN CROKALBICOKE HAY UNA VENTA MUY IMPORTANTE Y NADIE QUERRÁ PERDERSELA.
¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ?
CLARABELLA SE DISPUSO A SUBASTAR LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS" SE ASEGURA QUE NO HABRÁ NINGÚN POSTOR.
YA, A CAUSA DE LOS FANTASMAS
80

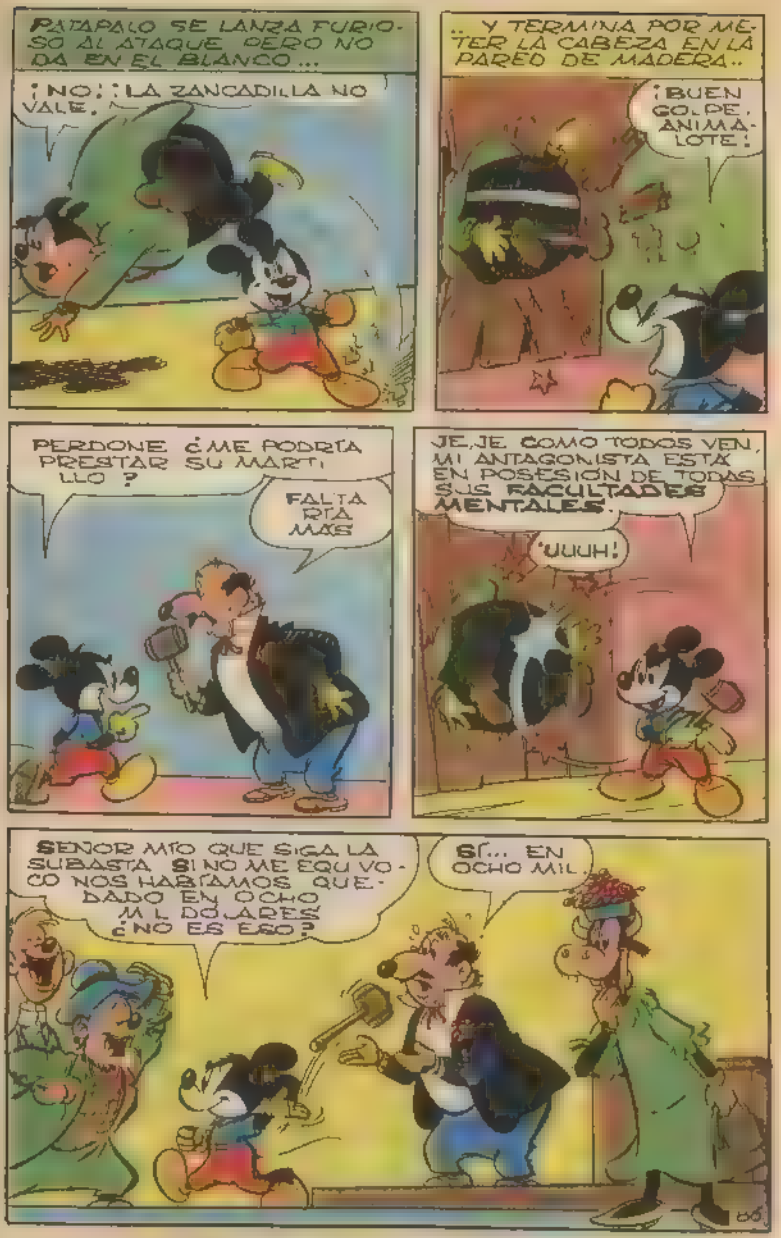
SE SUBASTA LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS" ¡QUE RARO QUE EL SHERIFF NO ME DIJERA NADA!
IRE A LA SUBASTA CONTIGO, HORACIO, Y TU AVALARAS CUALQUIER CANTIDAD QUE YO OFREZCA.
¿QUÉ DICES, MIKI? ESCUCHA...
MAS TARDE, EN EL MAYOR "SALOON" DE CROKAUBICOKE..
¡ATENCIÓN, SEÑORES! MISS CLARABELLA, AQUÍ PRESENTE, ME AUTORIZA A ABRIR LA SUBASTA PÚBLICA DE LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS".
¿COMO LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS"?... ¡SERÁ LA GRANJA DE LOS FANTASMAS"!
81

¡CALLA BORRICO!
¡URGH!
AH! ESTÁ MIKI. POR FIN LLEGO.
¡RATÓN! RETIRA INMEDIATAMENTE ESO DE "BORRICO" SI NO.
SI NO, ¿QUÉ?
¡UUUH!
¡ASUNTO CONCLUIDO, SEÑORES! LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS" SE SUBASTA AL PRECIO DE PARTIDA DE DOS MIL DOLARES. ¡PUJEN, SEÑORES!
82

NO GASTES SALIVA, AMIGO NADIE ESTÁ TAN LOCO COMO PARA T RAR SU DINERO PARA VERSE LAS CON LOS FANTASMAS DE ARCH BALDO Y TEO BALDO COVA
JA, JA, POR MÍ LA SUBASTA YA HA TERMINADO
DE REPENTE UN HOMBRÓN DEJA OÍR SU VOZ
YO NO TENGO MIEDO A LOS FANTASMAS. OFREZCO DOS MIL QUINIENTOS DÓLARES
¡PETE PATA PALO!
¡ASÍ SE HABLA!
DOS MIL QUINIENTOS A LA UNA.. DOS MIL QUINIENTOS A LAS DOS. ¿NO HAY QUIEN DE MÁS SEÑORES?
'OFREZCO TRES MIL DÓLARES!


¡RAYOS Y TRUENOS, SUBO A TRES MIL QUINIENTOS.
SUBO A CUATRO MIL.
'SEIS MIL.. 'OFREZCO SEIS MIL POR LA GRANJA DE LAS CALABAZAS"!
YO OFREZCO OCHO MIL.
¡BASTA YA RATÓN AGUAFIESTAS, SEGURO QUE LA DUEÑA DE LA GRANJA TE PAGA PARA QUE VACÍES MIS BOLSILLOS. PERO YO NO SOY TONTO SI QUIERES QUE TU OFERTA SEA VALIDA, SACA EL DINERO.
SACA LO TU PRIMERO, GRANUJA


SACARÉ EL DINERO DEL BOLSILLO CUANDO ME DE LA GANA.
MIENTRAS TANTO, CHÚPATE ESA
JAJA ¿INSISTES EN VER EL COLOR DE MIS DÓLARES?
CLARO, ANIMAL.
MIKI SE LEVANTA DE GOLPE Y AGARRA POR EL BRAZO A SU RIVAL.
¿QUÉ ES ESTO, MOSQUITO?
.. Y CON UN MOVIMIENTO DE CADERA LE HACE VOLAR POR LOS AIRES.
¡RAYOS! ¿QUÉ PASA?
85

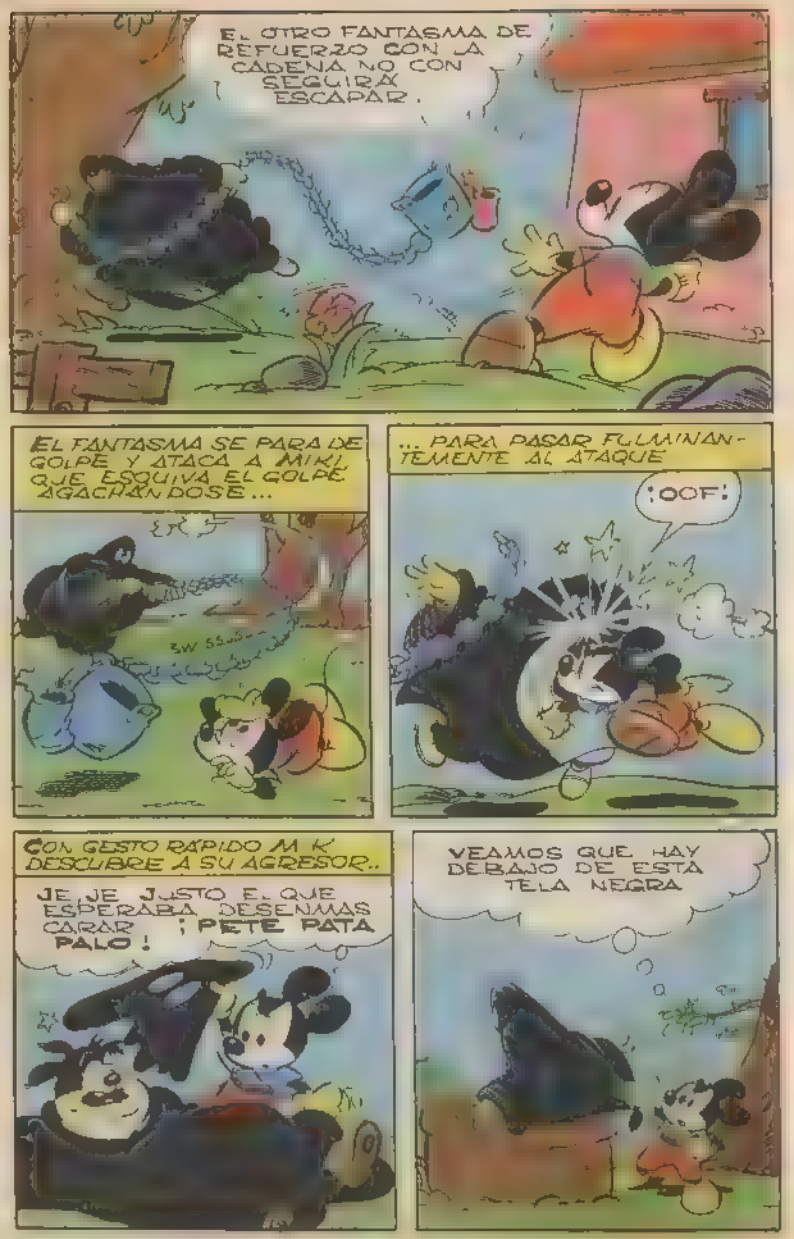

PATAPALO SE LANZA FURIOSO AL ATAQUE PERO NO DA EN EL BLANCO...
¡NO! ¡LA ZANCADILLA NO VALE!
.. Y TERMINA POR METER LA CABEZA EN LA PARED DE MADERA..
¡BUEN GOLPE, ANIMALOTE!
PERDONE ¿ME PODRÍA PRESTAR SU MARTILLO?
FALTARÍA MÁS
JE, JE. COMO TODOS VEN, MI ANTAGONISTA ESTÁ EN POSESIÓN DE TODAS SUS FACULTADES MENTALES.
¡UUUH!
SEÑOR MÍO QUE SIGA LA SUBASTA SI NO ME EQUIVOCO NOS HABÍAMOS QUEDADO EN OCHO MIL DÓLARES ¿NO ES ESO?
SÍ... EN OCHO MIL.
86

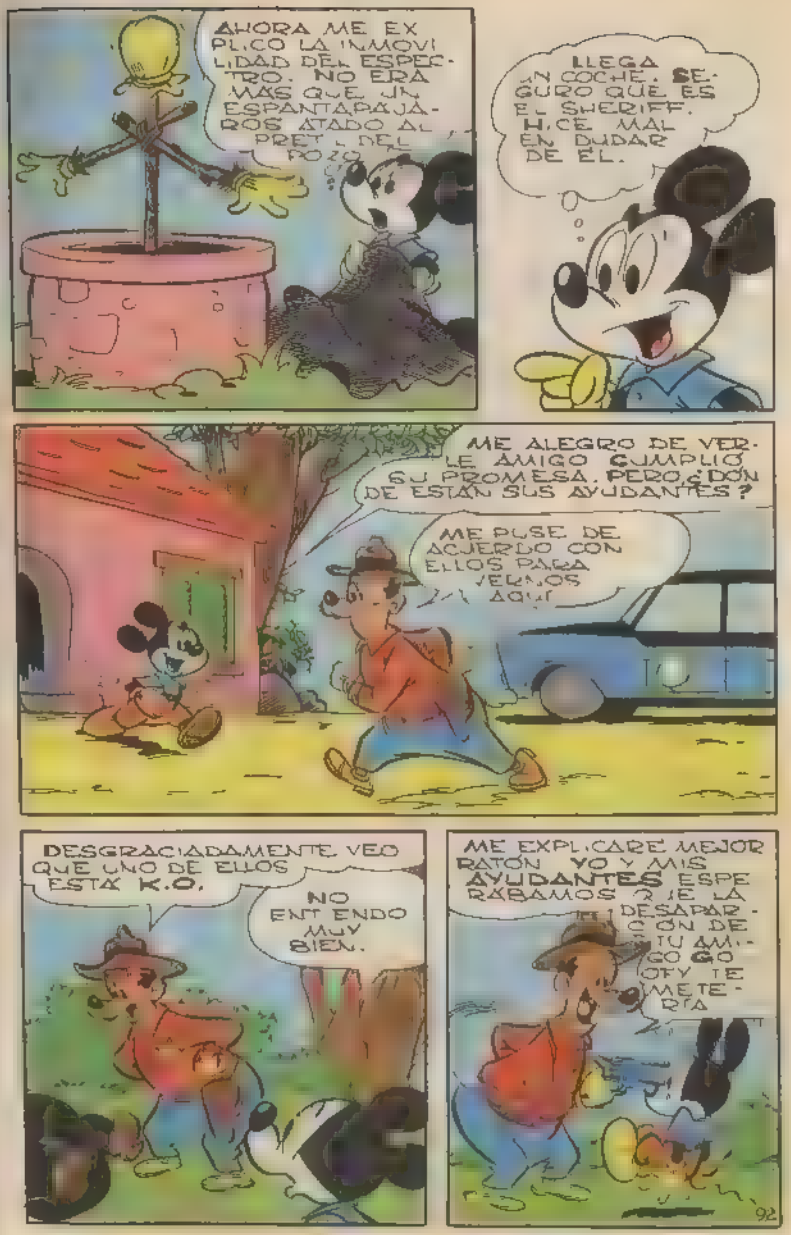
OCHO MIL A LA UNA... OCHO MIL A LAS DOS
OCHO MIL A LAS TRES.
SE LE ADJUDICA LA PROPIEDAD DE LA "GRANJA DE LAS CALABAZAS" POR OCHO MIL DOLARES
GRACIAS NO NECESITO LAS LLAVES
PETE PATA PALO VA A SOLTARSE. MEJOR SERA QUE ME QUITE DE ENMEDIO POR SI LAS MOSCAS.
PERDÓNAME, CLARABELLA. SI, ME HICE ADJUDICAR LA GRANJA POR SÓLO OCHO MIL DÓLARES. TE DEMOSTRARÉ QUE NO SOY UN APROVECHADO
¿PERO QUÉ DICES MIKI?
ARRÉGLALO TODO CON EL SUBASTADOR, HORACIO. VOY A VER AL SHERIFF. NOS VEREMOS MÁS TARDE.

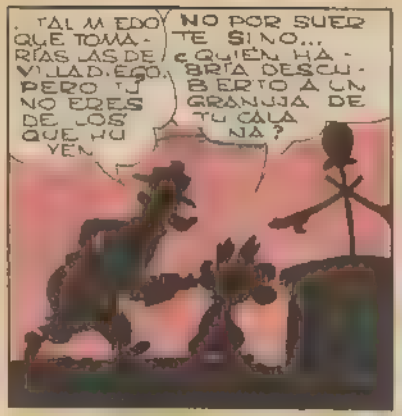
NO, EL SHERIFF SE
NO VOLVERÁ ANTES DE LA NOCHE
VALE, GRACIAS
YA ESTÁ BIEN DE PERDER
GOOFY ESTARÁ
POR VERME
LÁSTIMA NO HABER
GOOFY. EHH.
GOOOOOFY.

¡QUÉ RARO. NO DA SEÑALES DE VIDA. ES POSIBLE QUE NO ME HAYA OÍDO LLEGAR
TODOS LOS CUARTOS ESTÁN VACÍOS ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
AL OÍDO DE MIKI LLEGA DE REPENTE EL CONOCIDO RUIDO DE CADENAS
LA MÚSICA EMPIEZA OTRA VEZ
AL AIRE LIBRE VERÉ MEJOR LO QUE PASA.
¡VAYA! UN "FANTASMA NEGRO" INMÓVIL SOBRE EL POZO

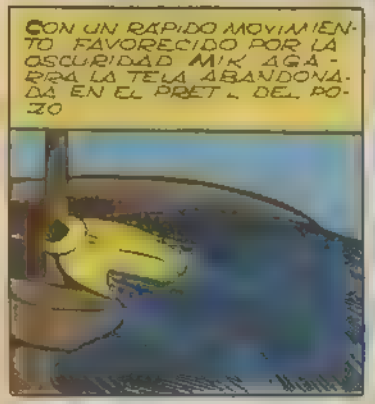
ESCÚCHAME BIEN QUIENQUIERA QUE SEAS. BASTA YA CON ESTA COMEDIA DE ESPECTROS ¿DÓNDE ESTÁ MI AMIGO? ¡RESPONDE!
HUM OLVIDABA QUE LAS SOMBRAS NO HABLAN PERO SÍ LE DOY CON LA LLAVE INGLESA EN LA CABEZA
¡CARAY. EL FANTASMA NI SE HA MOVIDO


EL OTRO FANTASMA DE REFUERZO CON LA CADENA NO CON SEGURIDAD ESCAPAR.
EL FANTASMA SE PARA DE GOLPE Y ATACA A MIKI QUE ESQUIVA EL GOLPE AGACHANDOSE...
... PARA PASAR FULMINANTEMENTE AL ATAQUE
¡OOF!
CON GESTO RAPIDO M K DESCUBRE A SU AGRESOR..
JE JE JUSTO EL QUE ESPERABA DESENMASCARAR ¡PETE PATA PALO!
VEAMOS QUE HAY DEBAJO DE ESTA TELA NEGRA


AHORA ME EXPLICO LA INMOVILIDAD DEL ESPECTRO. NO ERA MAS QUE UN ESPANTAPAJAROS ATADO AL PRETIL DEL POZO
LLEGA UN COCHE. SEGURO QUE ES EL SHERIFF. HICE MAL EN DUDAR DE EL.
ME ALEGRO DE VERLE AMIGO CUMPLIO SU PROMESA. PERO ¿DONDE ESTAN SUS AYUDANTES?
ME PUSE DE ACUERDO CON ELLOS PARA VERNOS AQUI
DESGRACIADAMENTE VEO QUE UNO DE ELLOS ESTA K.O.
NO ENTENDO MUY BIEN.
ME EXPLICARE MEJOR RATON YO Y MIS AYUDANTES ESPERABAMOS A QUE LA DESAPARICION DE TU AMIGO GOOFY TE METERIA


¡TAL MIEDO QUE TOMARÍAS DE VILLADIEGO, PERO TÚ NO ERES DE LOS QUE HUYEN
NO POR SUERTE SINO... ¿QUIÉN HABRÍA DESCUBIERTO A UN GRANJUA DE TU CALAÑA?

TU TOZUDEZ EN QUERER METERLA NARIZ EN LOS ASUNTOS DE LOS DEMÁS TE COSTARÁ CARA
¿TÚ CREES?

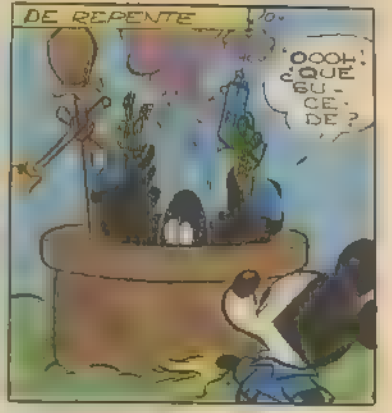

CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO FAVORECIDO POR LA OSCURIDAD MIK AGARRA LA TELA ABANDONADA EN EL PRETIL DEL POZO

¡TOMA SHERIFF INFIEL! TODAVÍA NO SE HA DICHO LA ÚLTIMA PALABRA

EN EFECTO ¡ARRIBA LAS MANOS MIK, DEVUELVE ESA PISTOLA.
¡ULP! ¡EL SEGUNDO FANTASMA.

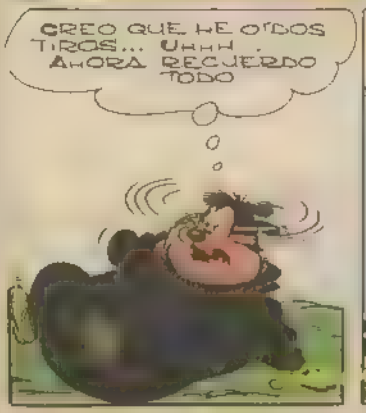
¡BASTA DE COMEDIAS ESPANTAJO! ¿DÓNDE ESTÁ MI AMIGO GOOFY? ¡RESPONDE.
¿ASÍ QUE NO CREES EN LOS FANTASMAS? JE JE

TU AMIGO GOOFY DUERME EN EL FONDO DEL POZO Y TÚ IRÁS A HACERLE COMPAÑÍA


DE REPENTE
¡OOOH! ¿QUÉ SUCEDE?

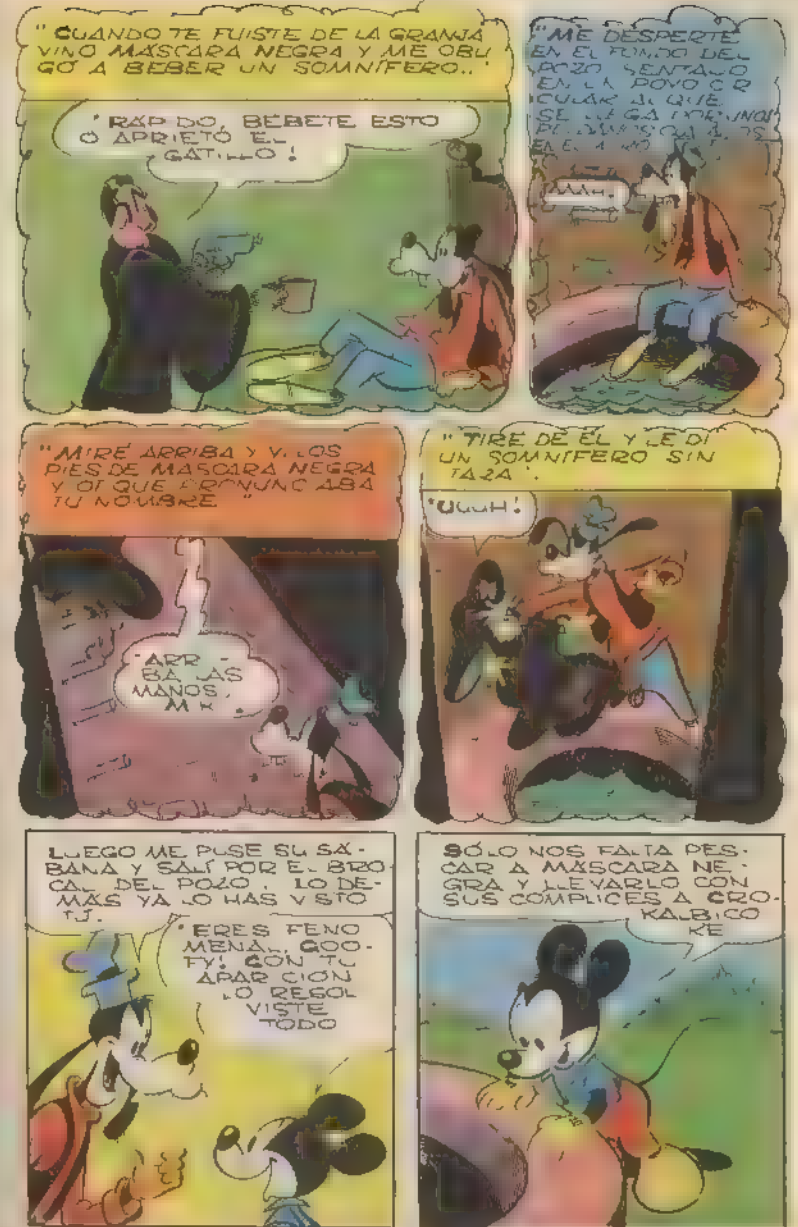
¡RAYOS Y TRUENOS. MÁSCARA NEGRA PERDIÓ EL EQUILIBRIO
¿ASÍ QUE ESE ERA MÁSCARA NEGRA?

¡JO JO, QUÉ TONTO SOY! DEBÍ COMPRENDERLO ANTES
NO TE RÍAS MÁS RATÓN


CREO QUE HE OÍDO TIROS... UHHH. AHORA RECUERDO TODO

¡RÁPIDO, PATA PALO. SUJETA AL RATÓN. TENGO QUE AYUDAR A MÁSCARA NEGRA
¡GRUNT!

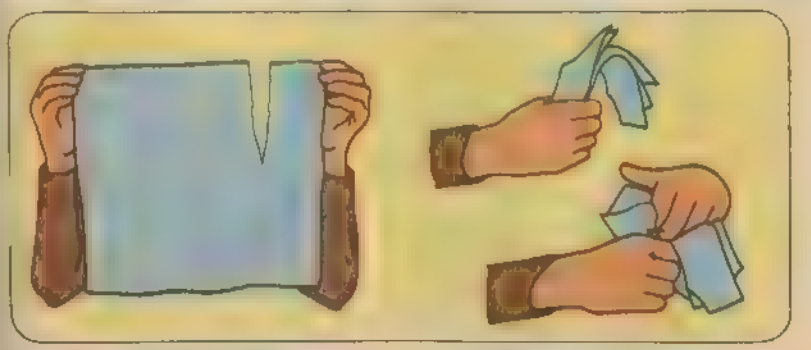
NO NECESITO AYUDA. AQUÍ ESTOY CASI ME ROMPO LA CRISMA..
... A CAMBIO TE ROMPO ESTE PALO EN LA CHOLA
¡OOY!
¡JEFE, ¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS VUELTO LOCO?
NO, PERICO BONITO. TENGO LA SESERA EN PERFECTAS CONDICIONES.
¡ARRIBA LAS MANOS SI NO QUIERES QUE TE AFEITE DE UN TIRO!
¿TÚ, GOOFY?
BIEN MIKI. MIENTRAS EMPAQUETAS A ESTE BANDIDO TE EXPLICO TODO EN DOS PALABRAS..

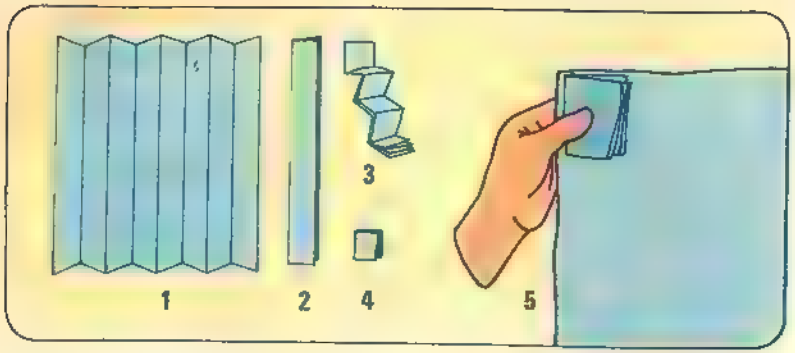

"CUANDO TE FUISTE DE LA GRANJA VINO MÁSCARA NEGRA Y ME OBLIGÓ A BEBER UN SOMNÍFERO.."
"RÁPIDO, BÉBETE ESTO O APRIETO EL GATILLO!
"ME DESPERTÉ EN EL FONDO DEL POZO
AAAH.
"MIRÉ ARRIBA Y VI LOS PIES DE MÁSCARA NEGRA Y OÍ QUE PRONUNCIABA TU NOMBRE"
ARRIBA LAS MANOS, MIKI
"TIRÉ DE ÉL Y LE DI UN SOMNÍFERO SIN TAZA".
UGGH!
LUEGO ME PUSE SU SÁBANA Y SALÍ POR EL BROCAL DEL POZO. LO DEMÁS YA LO HAS VISTO TÚ.
¡ERES FENOMENAL, GOOFY! CON TU APARICIÓN LO RESOLVISTE TODO
SÓLO NOS FALTA PESCAR A MÁSCARA NEGRA Y LLEVARLO CON SUS CÓMPLICES A CROKALBICOKE

LOS TRUCOS DE DON MIKI

EL PAÑUELO QUE NO SE PUEDE ROMPER

Te colocas a una cierta distancia de la gente ante quien vayas a realizar el truco y sacas una servileta o pañuelo de papel desplegado que en seguida empiezas a romper en tiras. Cuando terminas de rasgarlo





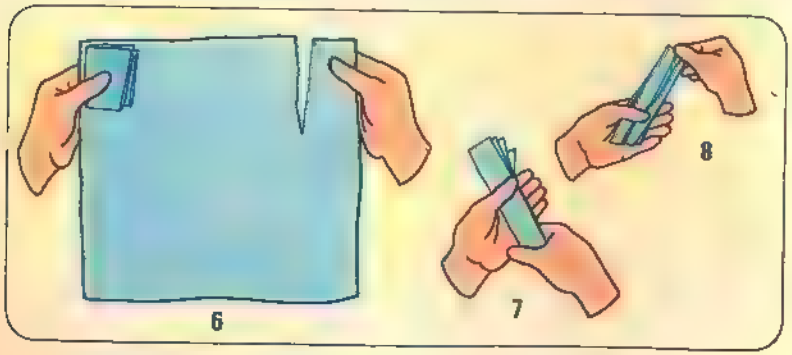
guardas los trozos en una mano, dices unas cuantas frases incomprensibles (mágicas para los demás) y haces una serie de movimientos con la mano vacía sobre la mano en la que guardas los pedazos de papel

Después, poco a poco, introduces los dedos por la parte de arriba de la mano cerrada y vas tirando hasta que, ¡oh sorpresa!, consigues sacar el pañuelo o servilleta completamente entero

¿Cómo se logra? Para poder hacerlo tienes que preparar antes un pañuelo o servilleta exactamente igual, plegándolo primero en forma de acordeón y en cuadrados a tira que resulta. Este cuadrado lo sujetas con el pulgar por la parte interior, en la esquina superior de la servilleta que enseñas a tus compañeros, cuidando de que no sobresalga por ningún sitio

Al empezar a rasgar el papel mantienes la servilleta doblada firmemente sujeta, y terminas de rasgarlo a la altura en que se encuentra aquélla. Guardas las tiras en la mano que sujetaba ambas servilletas y cuando metes los dedos en la mano cerrada lo que agarras es el papel doblado que mantienes en la parte superior de puño

Lentamente va saliendo la servilleta que se despliega y aparece intacta mientras tanto sigues guardando en el puño cerrado los trozos de la servilleta rota, de los que te desharás cuanto puedas

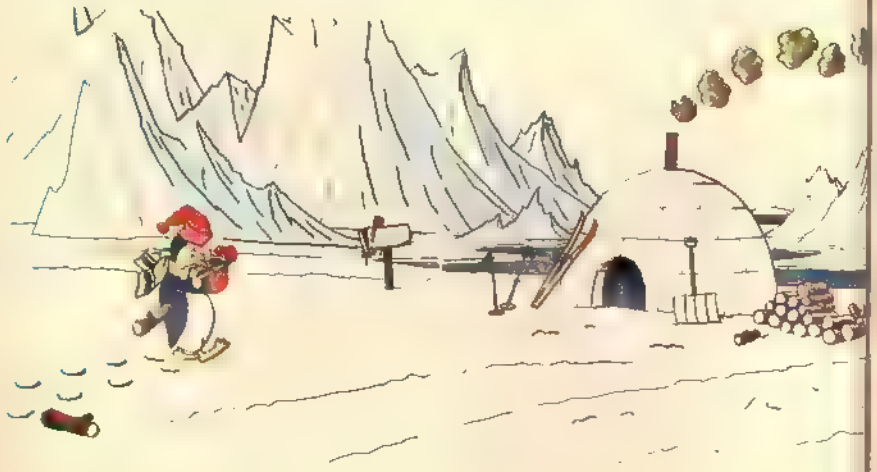


¿QUÉ QUIERES SABER?

Pregunta: Ramón Hernández Pons, de Barcelona.

Me gustaría saber en qué se diferencian el Polo Norte y el Polo Sur

El Polo Sur, Austral o Antártico es relativamente poco conocido. Dentro del círculo polar se encuentra la Antártida, que es un continente de 13 millones de kilómetros cuadrados. Está cubierto por una enorme masa de hielo calculada en 20 millones de kilómetros cúbicos y su espesor puede sobrepasar los 2.000 metros. Es una región que sufre tempestades casi continuas. Las temperaturas en verano raramente sobrepasan los 0° C y en invierno se han registrado las más bajas del mundo. —92,7° C. No existe vida humana y únicamente a partir de 1950 se han construido estaciones metereológicas de rusos, americanos y europeos. El Polo Norte, Artico o Boreal es la región comprendida por el océano Artico y varias islas. Groelandia, Nueva Zembla, Victoria, etc. Las temperaturas son más suaves que en el Sur; en verano pueden llegar a 10° C y en invierno a —48,3° C. Por su situación disfrutan de una iluminación continua, o sol de invierno, durante cuatro meses. Debajo del casquete polar se encuentran las aguas del Pacífico y del Atlántico, que en 1958 fueron atravesadas por el submarino americano «Nautilus». Allí viven junto a las focas, ballenas, ocas y patos osos y renos, los lapones, los samoyedos y los esquimales.



Pregunta: Pedro Cercós, de Villafranca del Penedés (Barcelona).

¿En qué año se hizo el primer coche del mundo?

Como coche se llama a todo armatoste, generalmente de cuatro ruedas que sostienen una caja donde se meten los viajeros, y hay muchísimos, vamos a suponer que tú preguntas por los automóviles.

Usando el vapor el francés Cugnot inventó un cacharro de tres ruedas al que llamó *fardier* en 1771. Otro francés, De amere-Deboutteville, en 1883, hizo circular el primer coche provisto de motor de explosión de gasolina. ¿Contestado?

Pregunta: Tomás Antolín, de Guipúzcoa.

¿Quién inventó el sello y qué sello vale más?

Desde la Edad Media el destinatario de la carta era el que pagaba el porte y, dado que muchos se negaban a pagar y a recoger las cartas, en 1635, Renouard de Villayer, consejero del Parlamento de Paris, se le ocurrió que debía ser el que escribiese la carta el que pagara el franqueo, y así inventó el sello. Más tarde, el británico James Chalmer 1834, dio al sello la forma que hoy conserva. En 1840, en Inglaterra, se unificaron las tarifas postales y el uso del sello fue obligatorio. En España los primeros sellos comenzaron a circular a partir del 1 de enero de 1850, llevando impresos el busto de Isabel II. La filatelia o timbromanía empezó al mismo tiempo que los sellos: el sello más raro del mundo es el de 1 céntimo de la Guayana Británica, 1856, en España el más raro es el de 2 reales, de 1851. Su valor es cambiante y depende de las subastas, pero se han pagado centenares de millones de pesetas por algunas piezas raras.

Dirigir vuestras cartas a DON MIKI, Avda. de Alfonso XIII, 50, Madrid 16, para ¿QUE QUIERES SABER?

AMIGOS DE DON MIKI

MILIKITO

Cómo ya recordaréis, Fofito fue el primero de nuestros amigos payasos que recibimos en nuestra Revista Hoy su primo Milikito, tan conocido por todos nosotros y que tantas sonrisas y carcajadas nos ha arrancado, ha estado con **DON MIKI** para hablaros a vosotros

Milikito se llama en realidad Tomás Aragón Alvarez «Lo de Milikito viene por mi padre El, como sabéis, se llama Emilio; de pequeño comenzaron a llamarlo "Emilín", luego Emiliki y, finalmente, "Miliki", yo como he sido el único hijo recibí esta tradición y con ella el nombre de "Milikito".»

Milikito nació en La Habana (Cuba) hace dieciocho años. La llegada a esta alegre ciudad que hoy es La Habana la protagonizaron Gaby, Miliki, Fofó y Fofito Fueron contratados para actuar durante seis meses en el circo «La Alegría» y, ya veis, se quedaron nada más y nada menos que dieciocho años. Milikito salió de Cuba con un año escaso, y de allí toda esta familia de la risa y la alegría pasó a Chicago. A América, que tan distinta y tan radicalmente distante está de Cuba. «Recuerdo muchísimo aquella época, a pesar de que sólo estuve cuatro años y cuando tenía cuatro años Aquella época no fue muy buena porque tuvimos que empezar de nuevo. Tengo muy buenos recuerdos, pero en medio de ellos uno un poco triste. Me atropelló un coche y casi

LLEGA
LA NAVIDAD

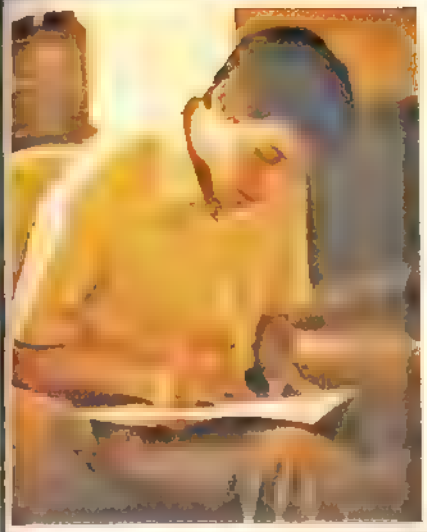
Cuando el pino se viste
de blanco
y sin hojas el chopo está,
cuando el tronco se
enciende
y sus llamas nos calientan

Llega la Navidad,
canta felicidad,
canta felicidad,
llega la Navidad.

Cuando la cigueña se
ha ido
y la torre sin nido está,
cuando copos de nieve han
caído
alfombrándonos la ciudad.

Cuando al viejo su manta
lo envuelve
y abuelita tejiendo está,
cuando el niño hace
bolas de nieve
y prepara el Belén mamá

Llega la Navidad,
canta felicidad,
canta felicidad;
llega la Navidad.



me tienen que amputar una pierna Me atropelló un chico joven, era algo así como un nuevo rico Yo no sé si vosotros habéis visto una serie en la tele que se llama *Bewerly ricos;* son gente que se hacen ricos y vienen del campo Son como los "paletos" en España.»

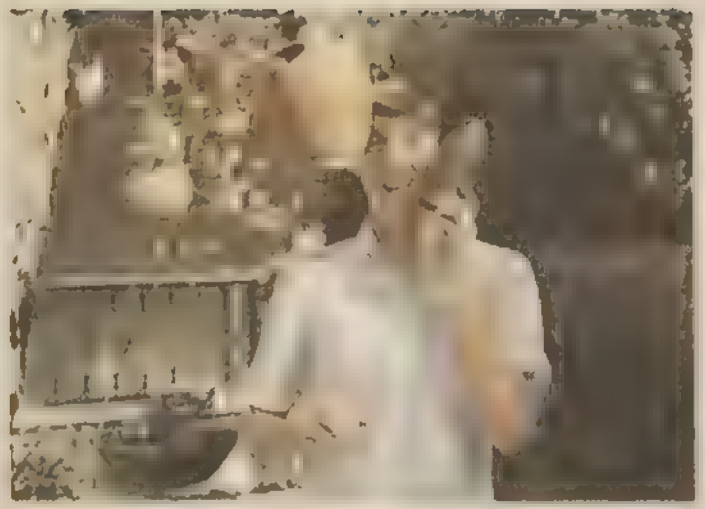
Milikito me cuenta sonriendo cómo de pequeño en Chicago su padre, Miliki, le preguntó qué quería ser de mayor «Yo contesté· bailarín de flamenco; no sé si sería porque allí España estaba presente a través de su folklore más conocido: el flamenco Mi padre se quedó un poco decepcionado »

Pero esta idea de nuestro amigo pasaría pronto Rápidamente, concretamente en Puerto Rico, Milikito comienza a salir en los espectáculos de su familia junto a sus primos. «Era la época en que hacían furor los *Beatles,* las chicas salían parodiándolos: una tocaba la guitarra, otra la batería y las demás cantaban algo. Ibamos todos vestidos con camisas de rayas y pantalones blancos Nos intercalábamos entre nuestros padres y, de vez en cuanfo, cantábamos algo· *La gallinita turuleta* y otras famosas.»

En Venezuela, Milikito y sus primos comienzan a salir al escenario vestidos como los mayores: todos de clowns. En aquella época, nuestro amigo había aprendido a tocar el xilofón que su padre y su tio Gaby le habían enseñado pacientemente. Comenzó también las clases de piano en Buenos Aires «Es una de las ciudades de las que conservo mejores recuerdos; allí tuve muchos amigos, jugaba muchísimo al fútbol con los amigos y con mi padre »

Casi toda Sedamérica fue recorrida por esta familia: Venezuela, Chile, Méjico, Colombia, etcétera «A mí me gustaba mucho recorrer países; conocía a gente diferente y aprendía muchas cosas Todavía me carteo con amigos de Puerto Rico y estoy seguro que si volviera a Buenos Aires volvería a recobrar los antiguos conocidos »

Milikito me cuenta cómo su ídolo del humor ha sido Jerry Lewis «Mucha gente me dice que me parezco mucho a él. Por



supuesto. Charlot siempre me gustó mucho, sobre todo por su ingenio. Yo no se si os habéis fijado en alguna escena en la que por ejemplo, le están pegando una paliza fabulosa y él se está rascando un pie porque le pica. El gordo y el flaco han sido también uno de los mayores genios del humor. Todos los payasos actuales y todo el humor arranca de ellos. Fijaros en cualquier Augusto y veréis cómo al reírse o al llorar tienen mucho de similar con el flaco.»

Desde hace cuatro años la familia de Milikito se encuentra en España el aparte de trabajar con su familia de clown estudia piano y ha terminado el C.O.U. «Nosotros hemos estudiado siempre, mi familia ha procurado que compaginásemos las dos actividades.»

Tomás quiere ser director de orquesta. «Es una idea que persigo hace tiempo. Nadie lo ha hecho nunca. Consiste en salir al escenario a tocar el piano, a dar un concierto y hacer reír al público, pero luego tocar bien, muy bien, como cualquier concertista de fama.»

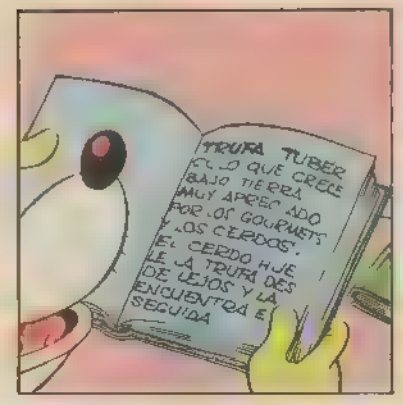
Nos despide sonriendo como siempre. Antes de irnos nos entrega la canción de Navidad que todos vosotros habéis escuchado tantas veces, pero que seguramente muy pocos sabíais que ha sido compuesta por nuestro amigo Milikito.

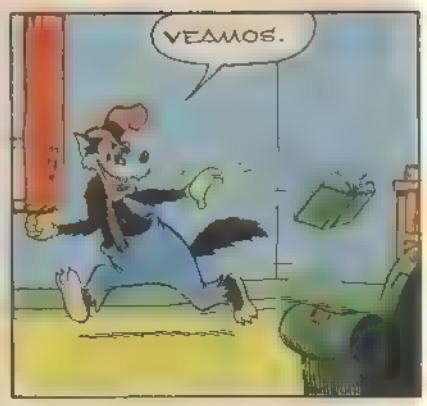
MARIA MALIBRAN

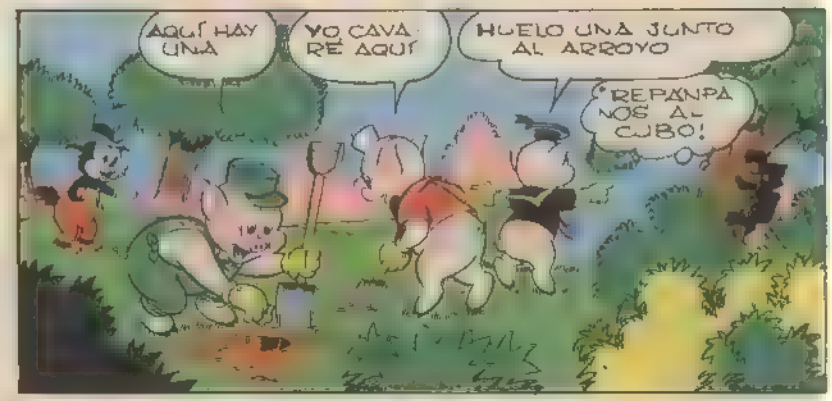
Si quieres [illegible] Revista DON MIKI Avenida Alfonso XIII, 50 Madrid 16

¿EH? ¿ES QUE LAS CHULETITAS ESTÁN POR AQUÍ?
CALMA PAPÁ.
TE PIDEN UN DÍA DE TREGUA PARA IR A BUSCAR TRUFAS
¿CONQUÉ SÍ EH?
SÍ. ¿PROMETES NO DARLES CAZA?
¿DEBO HACER.O?
VENGA. PONTE LA MANO EN EL CORAZÓN Y JURA QUE
BUENO BUENO VALE
JURO POR M. HONOR QUE NO CAZARÉ A LOS CERDITOS HOY
¡BRAVO.
¡SALID. AMIGOS.
¡BIEN!

GRACIAS, LOBO FEROZ. AHORA PODREMOS DIVERTIRNOS TRANQUILAMENTE
JE JE TE. ¡QUE OS CREEIS ESO. UN LOBO FEROZ NO TIENE HONOR Y ADEMAS TENÍA LOS DEDOS CRUZADOS
¿QUÉ ES LO QUE BUSCABAN? ¿CHUFAS? ¡AH, YA! ¡TRUFAS!
NUNCA LAS VI POR AQUÍ ADEMÁS NO SÉ NI LO QUE SON NI CÓMO SON
A VER SI EN EL DICIONARIO DE LOBITO
AQUÍ ESTÁ TRUFAS


TRUFA TUBER
CULO QUE CRECE
BAJO TIERRA
MUY APRECIADO
POR LOS GOURMETS
Y LOS CERDOS.
EL CERDO HUE
LE LA TRUFA DES
DE LEJOS Y LA
ENCUENTRA E
SEGUIDA


VEAMOS.


AQUÍ HAY UNA
YO CAVARÉ AQUÍ
HUELO UNA JUNTO AL ARROYO
¡REPÁNPANOS AL CUBO!

AL CESTO
VENGA COMAMOS UNA

NO. ANTES HAY QUE LLENAR LA CESTA, ¿ME LA SOSTIENES, LOBITO?

HUMM DEBE DE HABER ALGO DE LAS TRUFAS QUE NO SÉ

VEAMOS LO QUE DICE MI LIBRO EL COCINERO PERFECTO.

COCHINILLO ASADO RELLENO DE TRUFAS ¡UNA GOLOSINA DE PRÍNCIPES.

ES DECIR, PARA MÍ. ¡TRES ASADOS! ¡VOY!

ESPERARÉ QUE SE PONGAN A TIRO

SNIFF SNIFF DOS METROS A LA DERECHA UN GRUPO DE SIETE TRUFAS
SNIFF YO CREO QUE HAY OCHO
LA CESTA ESTÁ LLENA Y PESA UNA TONELADA

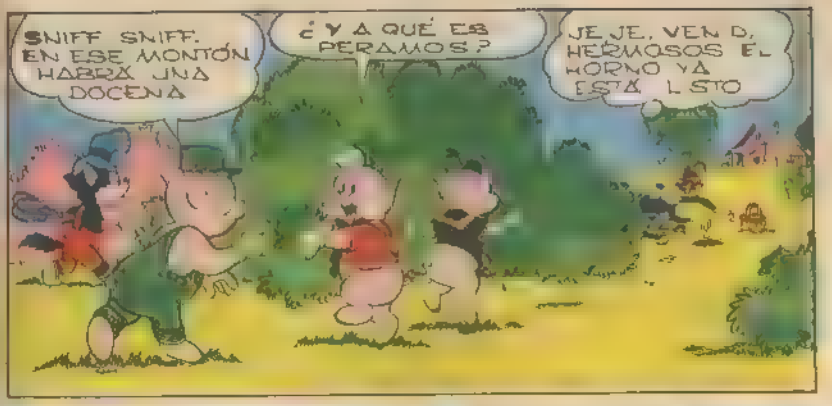
MÁS TARDE..
¡HURRA! AHORA QUE LA CESTA ESTÁ LLENA
.. PODEMOS COMERNOS TODAS LAS QUE ENCONTREMOS
PONDRÉ LA CESTA EN UN SITIO SEGURO.

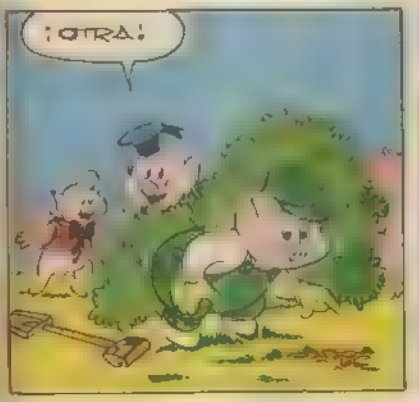
AQUÍ ESTARÁ BIEN.

ESO LO DICES TÚ, HIJO MÍO

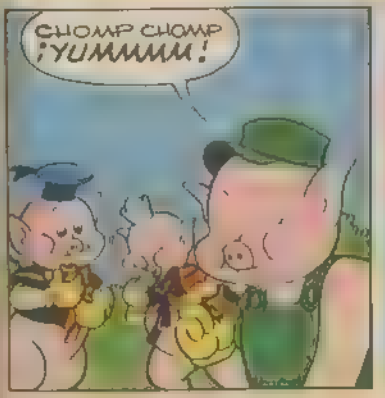
TOMARÉ EL ATAJO Y ESPERARÉ A LOS ASADOS TRUFADOS.

PONDRÉ UNAS POCAS EN ESTE AGUJERO PARA GUIARLES POR EL BUEN CAMINO


SNIFF SNIFF. EN ESE MONTÓN HABRÁ UNA DOCENA
¿Y A QUÉ ESPERAMOS?
JE JE. VEND, HERMOSOS EL HORNO YA ESTÁ LISTO


¡OTRA!

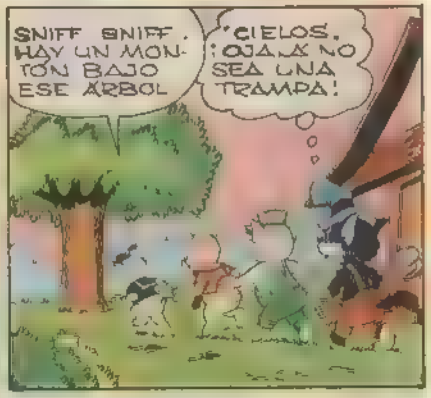
EN FF. HAY MÁS
¡QUÉ BOTÍN.
¡CUÁNTAS.

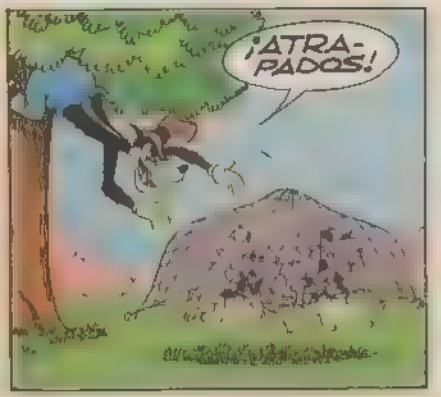

CHOMP CHOMP ¡YUMMMM!

PERDONA LOBITO ¿NO QUERÉS UNA?
NO GRACIAS NO ME GUSTAN.

EL RASTRO LLEVÓ A CASA DEL LOBO FEROZ.
SÍ, PERO HOY HAY TREGUA.
PAPÁ ME DIO SU PALABRA DE HONOR.

YA LLEGAN RELLENOS DE TRUFAS


SNIFF SNIFF. HAY UN MONTÓN BAJO ESE ÁRBOL
¡CIELOS, OJALÁ NO SEA UNA TRAMPA!


¡ATRAPADOS!

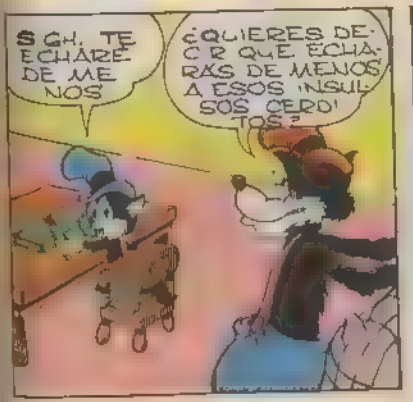
PAPÁ TU PROMESA.
LA PROMESA ERA DE NO CAZARLOS, NO DE NO ATRAPARLOS ADEMÁS, TENÍA LOS DEDOS CRUZADOS

LA OLLA HIERVE, ESTA VEZ NADA ME IMPEDIRÁ DEGUSTAR CARNE DE COCHINILLO

LOBITO, ABRE EL RECETARIO DONDE DICE COCHINILLO RELLENO DE TRUFAS

TENGO QUE SALVARLOS A VER QUE SE ME OCURRE

PAPÁ, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUIERES COMER ESTO?
¿COMO NO? DEJATE DE TONTERIAS


SGH. TE ECHARÉ DE MENOS
¿QUIERES DECIR QUE ECHARÁS DE MENOS A ESOS INSULSOS CERDITOS?

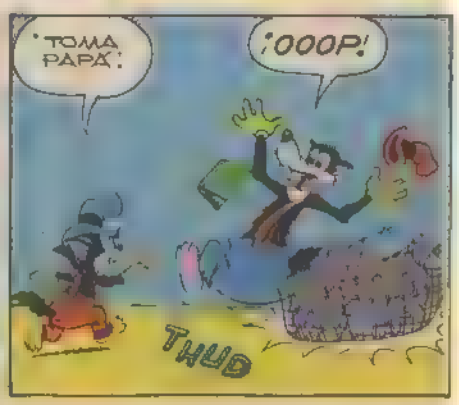
A ELLOS TAMBIEN, PERO TU SOS ERES MI PAPAITO LA VIDA SIN TI, SOS SERÁ DURA
¿PERO QUÉ DICES?

ESTOY SEGURO DE QUE HAS HECHO TESTAMENTO SE GUIRE TUS CONSEJOS
¡HIJO! ¿SABES ALGO QUE YO NO SEPA?
?

¿NO HAS LEÍDO EL AVISO A PIE DE PÁGINA?
¿CUAL?

"AVISO A LOS LOBOS. LAS TRUFAS SON VENENOSÍSIMAS PARA TODOS LOS LOBOS, ESPECIALMENTE PARA LOS LOBOS TIERNOS"

ASÍ, QUE EN CUANTO TE COMAS LOS CERDITOS RELLENOS DE TRUFAS ¡ADIOS LOBO FEROZ!
DEJAME VER
PLOP


"TOMA PAPÁ"
¡OOOP!
THUD

¡CORRED, AMIGOS!
GRACIAS, LOBITO
¡GRR!

¡EH! AQUÍ NO DICE NADA DE ESO!
"CLARO. TE DIJE UNA PEQUEÑA MENTIRA COMO DEBE HACER UN LOBITO FEROZ

Y ADEMÁS YO TAMBIÉN TENÍA LOS DE DOS CRUZADOS COMO TÚ

VEN AQUÍ CONDENADO YA TE ENSEÑARÉ YO A ENGAÑAR A TU PADRE

¡PERO BUENO! TE ENFADAS SI SOY BUENO Y TE ENFADAS SI SOY MALO. DECÍDETE
ME DECIDIRÉ EN CUANTO TE AGARRE AUNQUE TENGA QUE ESPERAR UN SIGLO
Fin

CAMPEONATO NACIONAL DE MONOPOLY

Quienes quieran partic par en el Campeonato Naciona. de MONOPOLY, organizado por **DON MIKI,** deben rellenar el cupón que figura en la pág na siguiente Pueden participar jugadores de cualquier edad y de cualquier lugar.

Para participar es necesario que juguéis una partida entre cuatro y que el cupón de participación lo firmen el ganador y los tres perdedores como certificantes de la victoria.

Establecidos los ganadores se jugarán los **cuartos de final por zonas** en el lugar y fecha que se indicará Los ganadores jugarán las **semifinales,** de donde saldrán 4 u 8 ganadores que participarán en la GRAN FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE MONOPOLY que se disputará en MADRID, de donde saldrá un CAMPEON NACIONAL y un SUBCAMPEON NA

CIONAL. El campeón nacional participará en el CAMPEONATO MUNDIAL DE MONOPOLY que se celebrará en noviembre en la localidad francesa de MONTECARLO. Todos los gastos de transporte y estancias correrán a cargo de la casa fabricante de MONOPOLY ¡Puedes ser campeón mundial de Monopoly! ¡Participa!

CUPON DE PARTICIPACION

Los abajo firmantes certifican que, celebrada una partida de MONOPOLY, en la ciudad de , provincia de , el día de de 1977, ha resultado ganador D , de años de edad, residente en , calle localidad , teléfono , Provincia de , que quiere partic.par en el CONCURSO NACIONAL DE MONOPOLY Así lo certifican , , , que han resultado perdedores en la mencionada partida de MONOPOLY.

Firman: El ganador:
Los perdedores:
El padre o tutor

Nota: S el ganador es menor de edad debe firmar autor zándole a part c par y a desplazarse el padre o tutor

Amigos:

Ya falta menos para que aparezca el Manual de Tarconi. Completamente ilustrado y convenientemente corregido por Ungenio, lo tenemos en imprenta y está imprimiéndose a una velocidad de vértigo, porque la máquina que lo publica a sido convenientemente retocada por Tarconi, y consigue hacer las cosas más deprisa que las demás máquinas.

Aún así, como ahora estais de vacaciones y nadie está en su sitio vamos a esperar hasta mediados de septiembre para sacarlo a la venta, porque entonces ya podréis ir a vuestro kiosco habitual donde os conocen y os podrán reservar los ejemplares que necesitéis.

Como ya os anunciamos para estas fechas haremos una nueva edición del Manual de los Jóvenes Castores, para que cesen todas las cartas de protesta que hay por no haberlo encontrado en su momento. La verdad, es que no os preocupáis de las cosas a su debido tiempo y... claro, otros se os adelantan, pero en fin espero que con esto quedéis todos satisfechos. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3 DOMINIO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 ☐ DAMA YAN KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA.
Numero de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES.
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS:
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO.
CALLE/PLAZA
CIUDAD
DISTRITO POSTAL.
FECHA DE INSCRIPCION:
Firma socio

Revive las historias de
MARCO
en
TELEKALKOS
25
¡Divertidas, sensacionales...!
¡YA ESTAN A LA VENTA!

BRICOPATO

CABALLITOS DE MADERA

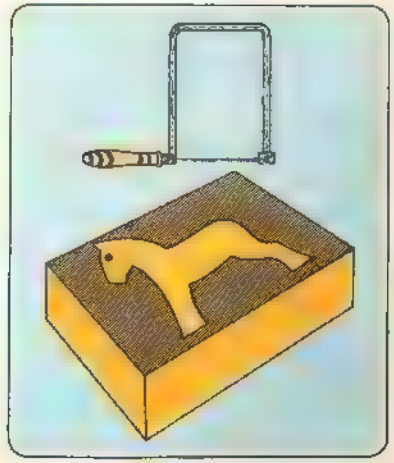
MATERIALES

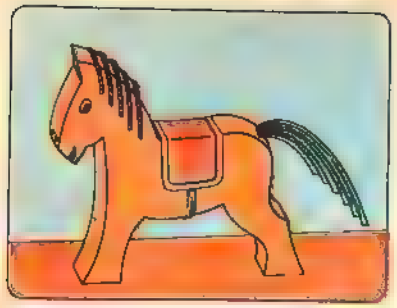
Tacos de madera.
Sierra de marquetería.
Pintura sintética o al óleo.
Pinceles. Lana. Pegamento.
Aguarrás. Papel de lija.

Alguna vez te hemos propuesto trabajos en madera, manualidad muy entretenida y que requiere una cierta habilidad. Los caballitos de madera que te proponemos como actividad son muy fáciles de hacer, pero como tienes que emplear una sierra, si eres menor de ocho años te aconsejamos que no sierres la madera si no es ayudado por alguien mayor que tú. ¿De acuerdo?

Compra en una carpintería restos de madera de 1 ó 2 centímetros de grosor dependiendo del tamaño del trozo. Como es lógico puedes hacer los caballitos de cualquier tamaño, según los vayas a utilizar como adorno o para jugar con ellos y con tus muñecos.

Antes de empezar a trabajar rodéate de todo lo necesario a fin de que puedas hacer el trabajo de un





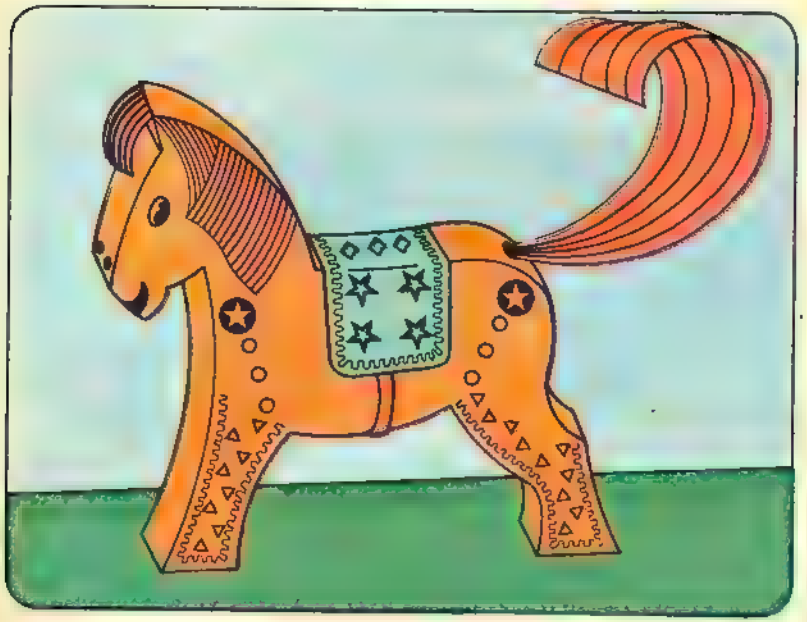
tirón, y no olvides poner un plástico o periódicos sobre la mesa que te servirá de taller. Dibuja la silueta del caballo sobre el taco de madera, serrando cuidadosamente por las líneas y lijando las aristas o imperfecciones.

El grueso de la madera permite que el caballo se mantenga de pie sin problemas. Elige el color con el que vayas a pintarlo y extiéndelo por toda la superficie con un pincel grueso. Deja a un lado el caballo para que se seque la pintura y aprovecha ese tiempo para hacer otro caballo o cualquier otra cosa.

Cuando se seque la pintura tomas un pincel más fino; con él dibujas los ojos y nariz del caballo, la silla y las crines (aunque éstas también puedes hacerlas pegando lana) Si el caballo va a servir de adorno puedes decorarlo más, sin miedo, con flores, rayas, lunares, etc., si lo vas a usar como juguete, quedará mejor sin adorno alguno

Limpia los pinceles con aguarrás cada vez que cambies de color y también cuando termines de pintar, y escurre bien la pintura antes de hacer los adornos, ya que si no se correrá por todas partes.

Con unas hebras de lana gruesa pegadas al trasero del caballito conseguirás una hermosa cola del largo y espesor que te guste. ¿A que no es difícil y resulta bonito y divertido?



¿SABES COMO ERES?

TESTS PSICOLOGICOS

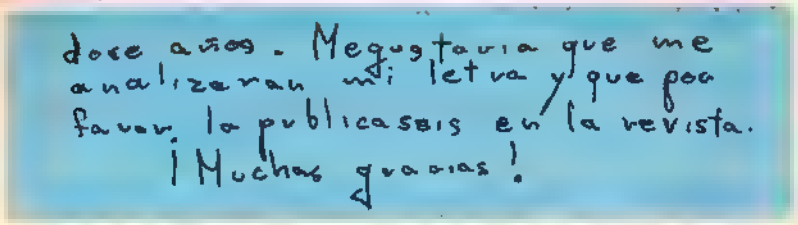
Hola, amigos. Sois muchos los que hacéis preguntas del tipo: ¿Cuántas posibilidades hay de acertar cómo es una persona por la grafología? O bien: ¿Se podría adivinar por un dibujo la personalidad? Pues bien, como ya hemos dicho en alguna otra ocasión el examen de la escritura no es más que un interesante test o prueba psicológica que resulta fácil de obtener y que proporciopa gran información. Resulta muy difícil dar una cifra de las posibilidades de acertar con la grafología, pero la cantidad de información es muy grande y además podemos ayudarnos a confirmar o descartar rasgos dudosos con la entrevista y otros múltiples tests. Entre éstos, cómo no, tenemos, por ejemplo, la realización del dibujo de una persona o, por el contrario, exáminar las distintas interpretaciones a unas láminas dibujadas que nos presentan, etc.

Reflexiva

Esther invade sin problemas el ambiente y tiende a ser realista.

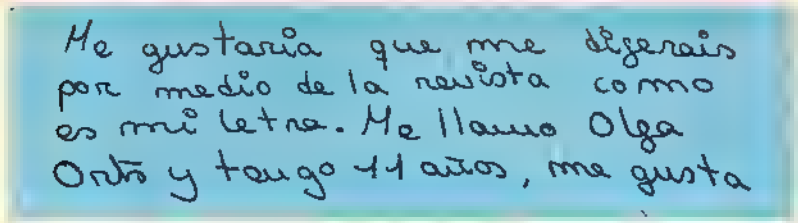
me digeseis como soy y que me los digeseis en vuestra revista Tengo 11 años
Un abrazo Ester

Los óvalos son bastante anchos, indicando que eres muy reflexiva y con mucha profundidad de pensamiento. Además son muy curvos y, en ocasiones, quedan abiertos hacia la derecha, lo cual es señal de ingenuidad y de un sentimiento de ternura. La escritura es muy clara, fluida y ligada, mostrando tu claridad de ideas, fluidez mental y buena trabazón lógica Es un poco inclinada hacia la izquierda, indicando cierta timidez o que tienes algún problema que no te deja avanzar cual es señal de una tendencia a descuidar los detalles importantes Tienes una voluntad firme y un buen control sobre los sentimientos.


doce años. Me gustaria que me analizaran mi letra y que por favor la publicaseis en la revista. ¡Muchas gracias!

Puntos en círculo

Olga escribe en el centro del papel, indicando que se siente un poco oprimida por el ambiente. Es reflexiva, realista, profunda y generosa. Destacan los puntos sobre las «ies», que son en forma de círculos, y que son un signo de grandes deseos o ansia de claridad. Además posee gran claridad de ideas, fluidez mental y voluntad firme. La escritura se inclina ligeramente hacia la izquierda, indicando algo de timidez.


Me gustaria que me dijerais por medio de la revista como es mi letra. Me llamo Olga Ortiz y tengo 11 años, me gusta

Descuido

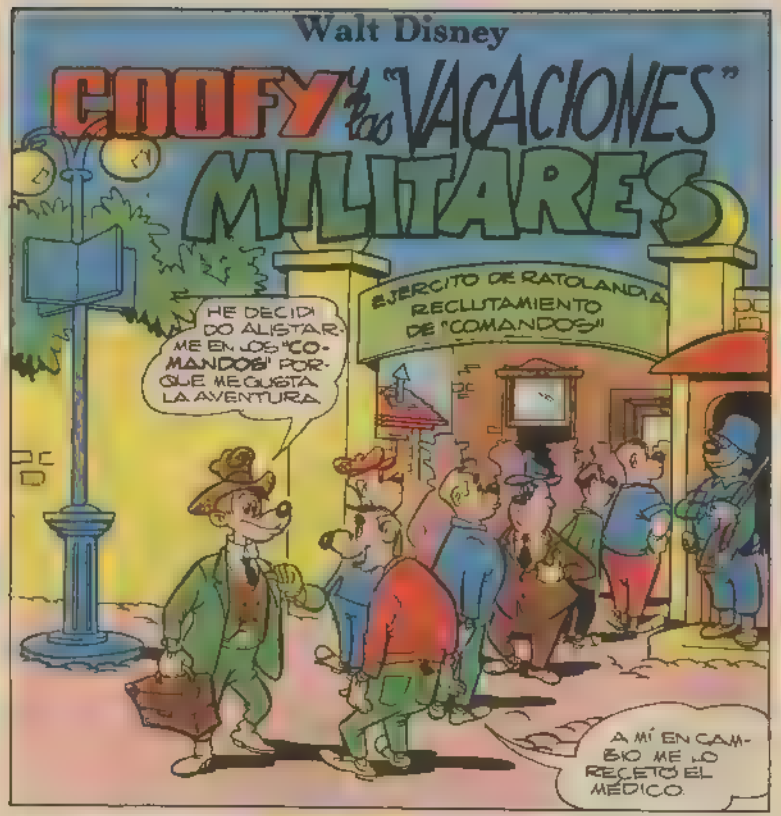
Javier también ocupa el ambiente y es asimismo realista. Eres reflexivo y profundo, con buena dosis de generosidad, ya que la interletra es amplia. Llama la atención lo desligada que es la escritura, indicando que desperdicias mucha energía parándote cada vez que haces una letra. Por otra parte, faltan todos los puntos sobre las «ies», lo

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos». Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI, avenida de Alfonso XII, 50. Madrid 16

Walt Disney

GOOFY y las "VACACIONES" MILITARES

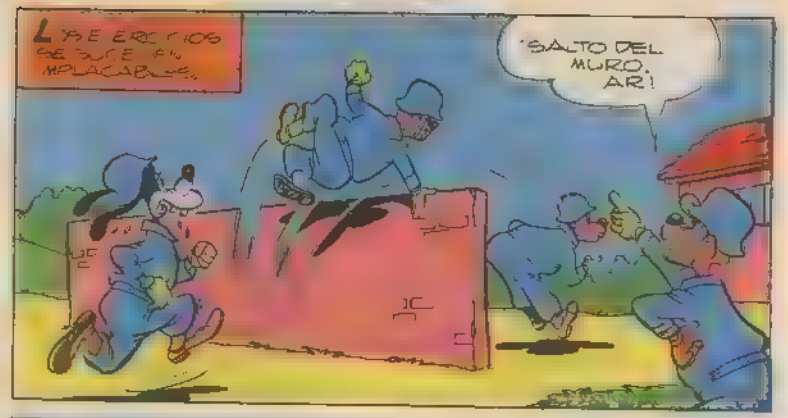


¡ATRÁS, AMIGO! YO SOY EL PRIMERO
A LA COLA ERES EL ÚLTIMO EN LLEGAR
PERO BUENO ¿SE PUEDE SABER QUIÉN PAGA LAS CONSUMICIONES?
GLU. GLU
¿QUIÉN PAGA? ¡EL EJÉRCITO. CUANDO TE LLEGUE TU TURNO DÍSELO AL COMANDANTE EVENS
PAGA UNA HORA..
ADELANTE YA TE TOCA
POR FIN
¿ENTONCES QUIÉN PAGA?
EL EJÉRCITO, NATURALMENTE RECIBIRÁS UN DÓLAR AL DÍA

UN DÓLAR DIARIO LA VERDAD ES QUE
¡VENGA! SI TE CONVIENE FIRMA AQUÍ
NUNCA VÍ PAGAR LAS BEBIDAS A PLAZOS ¡Y ADEMÁS ME HACEN FIRMAR
HASTA LA VISTA MAÑANA PASARÉ A COBRARE EL PRIMER DÓLAR
EH ALTO
VETE CON TU ESCUADRA RECLUTA
¿QUÉ HA DICHO? ¿RE. RECLUTA?
¡A JA. ¿HAS OLVIDADO QUE TE ALISTASTE EN LOS "COMANDOS"?
¿VOLUNTARIO YO?
SE DESMAYÓ ¡QUÉ TIPO MÁS RARO TENDRÉ QUE LLEVARLO EN BRAZOS A SU TIENDA
BOING

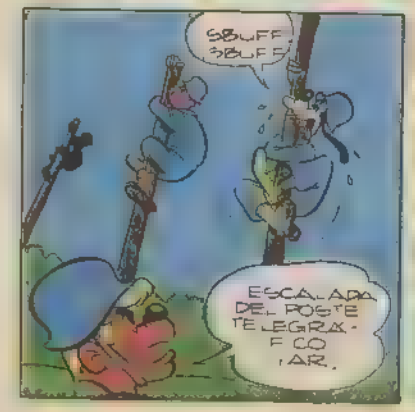
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
RÁPIDO, EN PIÉ ¡DENTRO DE CINCO MINUTOS EMPEZA LA INSTRUCCIÓN.
BZZZZ
¡DESPIERTA. ¿DÓNDE CREES QUE ESTÁS RECLUTA?
GULP. ¿DÓNDE ESTOY?
PONTE EL UNIFORME Y ¡AY DE TÍ. SI EN DOS MINUTOS NO ESTÁS FORMADO
MÁS TARDE
OS ADVIERTO CHICOS QUE VUESTRA INSTRUCCIÓN SERÁ DURA Y VUESTRAS TAREAS, EN TIEMPO DE GUERRA SERÁN LAS MÁS ARRIESGADAS TENDRÉIS QUE ESTAR SIEMPRE EN CABEZA

PROVOCARÉIS LA CONFUSIÓN EN LAS FILAS ENEMIGAS PARA FACILITAR LA ACCIÓN DE LAS RESISTENCIAS
"RAPIDEZ Y DESTREZA" ESTE DEBE SER VUESTRO LEMA DENTRO DE UNOS DÍAS TOMARÉIS PARTE EN UNAS MANIOBRAS EN COLABORACIÓN CON LA INFANTERÍA
ASÍ COMIENZA LA "DURA INSTRUCCIÓN"...
¡CUERPO A TIERRA!
DÍGAME SARGENTO, ¿POR QUÉ QUIERE QUE ME MANCHE EL UNIFORME?
SPLAS
¡CUERPO A TIERRA! ¡LAS ÓRDENES NO SE DISCUTEN!
SPLASK
ESTO ES DE LOCOS. SE CAMINA MÁS RÁPIDO DERECHOS Y EN CAMBIO HAY QUE ARRASTRARSE POR EL FANGO


LOS EJERCICIOS SE SUELEN IMPLACABLES.
¡SALTO DEL MURO, AR!

STUK

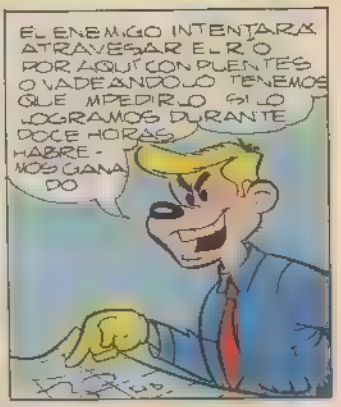
PASO DE ALAMBRADAS, AR.
AYY


SBUFF SBUFF
ESCALADA DEL POSTE TELEGRAFICO ¡AR.

SWARRSSSSSS
SDUM

DÍAS MÁS TARDE, POR LA MAÑANA.
OS FELICITO MUCHACHOS POR VUESTRO ALTO GRADO DE INSTRUCCIÓN. HOY SE CELEBRAN LAS GRANDES MANIOBRAS. ESTAD LISTOS DENTRO DE UNA HORA. ID A PREPARAROS. EL SARGENTO OS DARÁ OTRAS INSTRUCCIONES.

NOSOTROS LLEVAREMOS EL CASCO ROJO Y SEREMOS LOS "ROJOS". ELLOS LLEVARÁN EL CASCO AZUL Y SERÁN LOS "AZULES".

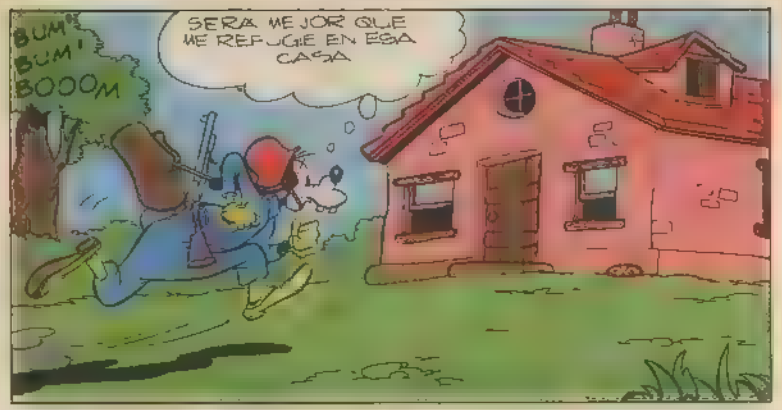

EL ENEMIGO INTENTARÁ ATRAVESAR EL RÍO POR AQUÍ CON PUENTES O VADEÁNDOLO. TENEMOS QUE IMPEDIRLO. SI LO LOGRAMOS DURANTE DOCE HORAS HABREMOS GANADO

AQUÍ ESTÁN LOS FUSILES Y LAS MINAS
¡GULP! ¡UN FUSIL DE VERDAD!

¿A QUÉ ESPERAS PARA CARGAR TU ARMA?
PUE... PUEDE SER PELIGROSO

¡VAYA TIPO. TODAVÍA NO SABE QUE EN LAS MANIOBRAS SE USAN CARTUCHOS DE SALVAS.
ESTAREMOS FUERA MUCHO TIEMPO HAY QUE PENSAR EN TODO. PAN, CHORIZO, JAMÓN MERMELADA, CERVEZA DE TODO
NO ME DISGUSTA "SERVOLUNTARIO" PERO CUANDO PIENSO EN LO QUE PENSARÁ DE MÍ EL DUEÑO DEL BAR...
GOOFY ECHA UN VISTAZO A MI MACUTO. VOY A PONERME LAS BOTAS
VALE
EN CUANTO ACABE ESTA HISTORIA TENDRÉ QUE VOLVER A RATOLANDIA Y PAGARÉ LAS CERVEZAS
GRACIAS, GOOFY VAMOS VAN A LLAMAR A FORMAR

MÁS TARDE...
QUE LAS COMPAÑÍAS LLEGUEN AL RÍO Y ESPEREN ÓRDENES POR LA RADIO TENDRÁN QUE HACER BASTANTES ACCIONES DE SABOTAJE
¡UNA SETA. QUÉ BONITA! ES COMESTIBLE ¡ASTIMA QUE NO TRAJE NADA PARA COCINARLA
¡EH, ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS? ME HAN DEJADO SOLO
PACIENCIA YA LOS ENCONTRARÉ ANTES COMERÉ UN BOCADO CON LA BARRIGA LLENA SE COMBATE MEJOR
DE REPENTE...
¿CAÑONAZOS?
¡GULP!
BUM BUM BUM


BUM BUM BOOOM
SERA MEJOR QUE ME REFUGIE EN ESA CASA

SBAM
¡PUFF! LO CONSEGUI

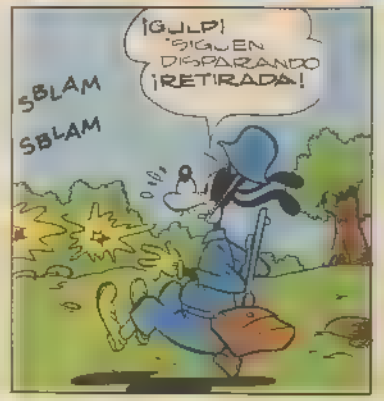
MAS TARDE
PARECE QUE SE ACABÓ EL CAÑONEO QUE ARTILLEROS MAS MALOS NO HE VISTO CAER N UN SOLO PROYECTIL

¡ULB! ESTOS SON TIROS
SBLAM
SBLAM

SI ME DISPARAN QUIERE DECIR QUE AFUERA HAY ENEMIGOS CON EL CASCO AZUL HAY QUE SER ASTUTO

JE JE CUANDO VEAN EL MIO PINTADO DE AZUL ME TOMARAN POR UNO DE ELLOS Y ME DEJARAN TRANQUILO

PUEDO PASAR TRANQUILAMENTE Y


¡GULP!
SIGUEN DISPARANDO
¡RETIRADA!
SBLAM
SBLAM

NO HAY MAS QUE UNA EXPLICACIÓN A LA IZQUIERDA ESTAN LOS ROJOS Y A LA DERECHA LOS AZULES EN CUALQUIER CASO TIRARAN CONTRA MI, A MENOS QUE ..

¡IDEA! YA SÉ COMO CALMAR LOS A TODOS Y PASAR SIN NINGÚN PROBLEMA POR EL SENDERO

¡HECHO! PINTÉ EL CASCO EN DOS COLORES LOS ROJOS VERAN LA PARTE ROSA Y LOS AZULES LA AZUL.

MÁS TARDE, CUANDO GOOFY SALE
¡NO DISPARE S CHICOS ES UNO DE LOS NUESTROS LLEVA CASCO AZUL
EN LA OTRA PARTE...
'ALTO. ES UN "ROJO" ¡QUÉ RARO QUE LOS "AZULES" NO LE DISPAREN ESTÁN A DOS PASOS
DE REPENTE...
¡ULB!
STOK
NO ES GRAVE SEGURÉ CAMINANDO CON INDIFERENCIA
YA APENAS GOOFY SE LEVANTA
FUEGO' FUEGO ERA UN TRUCO ¿NO VE S EL CASCO AZUL?

¿UN ROJO? QUIERE N GANARNOS ¡FUEGO'
¡ULP! AHORA DISPARAN TODOS
SBLAM
SBLAM
TUP
YA NO DISPARAN PERO AUN NO ME SIENTO SEGURO
TENGO QUE ALEJARME MÁS SI QUIERO TOMAR UN BOCADO EN SANTA PAZ
¡UN JEEP! ZAMBOMBA ¡O QUE NECES! TABA

DE REPENTE, SUENA UNA VOZ A ESPALDAS DE GOOF:
¡GULP!
SOLDADO, LÉVAME AL CAMPAMENTO DOS
MEJOR NO DISCUTIR Y OBEDECER EL QUE PREGUNTA SE QUEDA DE CUADRA
DIJO CAMPAMENTO 2 QUERRÁ HABLAR CON EL COMANDANTE EVENS.
¡EH! ¿DONDE VAS? TE HAS EQUIVOCADO DE CAMINO
CRASK
SDUM
¡SWRRRRR

SE DESMAYÓ, PERO YO NO TENGO LA CULPA NO HAY QUE HABLAR CON EL CONDUCTOR JE JE ESO LO SABEN HASTA LOS NIÑOS
PERO NO PUEDO DEJAR A ESTE HOMBRE SIN AUXILIOS LO LLEVARÉ AL CAMPAMENTO Y QUE DECIDA EL SARGENTO.
MAS TARDE..
HOLA SARGENTO TRAIGO UN COMBATIENTE SIN SENTIDO ¿QUÉ HAGO CON ÉL?
¿LÉVALO A LA ENFERMERÍA ESTÁ A DOS PASOS DE AQUÍ
PERO ÉSE ÉSE.
¡ES EL GENERAL Mc POOP, EL JEFE DE LOS AZULES!
¡¿Mc POOP?!

¡CARAY, ¿QUIÉN LO CAPTURÓ?
YO, M. COMANDANTE PERO E ASEGURO QUE NO LO HICE ADRE DE
ESTÁS BROMEANDO, ¿EH? BIEN GOOFY MUY B EN
¿DO. DONDE ESTOY?
EN MANOS DEL JEFE DE LOS "COMANDOS". GENERAL ES USTED M PRISIONERO JE, JE, JE
ES MEJOR QUE ME VAYA AHORA QUE NADIE ME MIRA A VER SI PUEDO MERENDAR DE UNA VEZ
MI CAPTURA NO SIGNIFICA LA DERROTA DE LOS "AZULES". COMANDANTE EVENS MIS TROPAS ATRAVESARÁN EL RÍO.
EN MENOS DE UN CUARTO DE HORA TODOS OS PUENTES ESTÁN MINADOS O DESTRUIDOS POR SUS HOMBRES PERO USTED NO HA TENIDO EN CUENTA CIERTO VADO

SE EQUIVOCA TENGO TODO PREVISTO MI GENERAL EL VADO TAMBIÉN SE VE DESDE AQUÍ MIRE CON MIS PRISMÁTICOS, POR FAVOR
¡POR MIL DE A CABALLO ¡TIENE RAZÓN SUS HOMBRES SE ESTÁN ACERCANDO
¿QUÉ LE DIJE? JE, JE
EN EFECTO, EN ESE MOMENTO...
ESTE ES EL VADO QUE NOS DIJO EL COMANDANTE EVENS ZAREMOS NUESTRA BANDERA Y NADIE PODRÁ PASAR LA BANDERA RAPIDO
SÍ, SEÑOR
PE..PERO ESTE NO ES M. MACUTO LA BANDERA ROJA NO
YA ENTIENDO SIN DARME CUENTA CAMBIÉ M MACUTO POR EL DE GOOFY
¡GULP

JA, JA. SUS HOMBRES DEBEN HABER PERDIDO LA BANDERA DE SEÑALES. YA ES TARDE. M.S TROPAS LLEGARÁN DE UN MOMENTO A OTRO
¡ESTO ES UNA BURLA OLVIDAR LA BANDERA!
EN ESE MOMENTO.
ESTE PARECE UN SITIO TRANQUILO POR FIN LLEGÓ EL MOMENTO DE MERENDAR
¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¿UNA BANDERA? ¿DÓNDE ESTÁN MIS PROVISIONES? POR AQUÍ DEBE DE HABER UN MAGO
¡GULP! ¡UNA AVISPA. FUUU, FUUU VETE DE AQUÍ VAMPIRA
¡MIRAD! ES GOOFY! BRAVO GOOFY. ¡TRAE LA BANDERA.

¡CUIDADO, CUIDADO! HAY UNA AVISPA
¡ALTO! EL VADO ESTÁ OCUPADO POR LOS ROJOS. NO PODEMOS PASAR. HEMOS PERDIDO
¡HURRA LA BANDERA LLEGÓ LA LLEVÓ EL MISMO RECLUTA QUE ARRESTÓ AL GENERAL MANDE LO LLAMAR, SARGENTO
A LA ORDEN SEÑOR
CAPTURADO Y DERROTADO, MI GENERAL. ¿QUÉ LE PARECEN MIS "COMANDOS"?
¡GRRR
MAS TARDE.
RÁPIDO, GOOFY EL COMANDANTE QUIERE VERTE
YO TAMBIÉN SI NO HUBIERA SIDO POR AQUELLA AVISPA

CRÉAME QUE SI NO HUBIERA SIDO POR AQUELLA AVISPA, NO HUBIERA AGITADO LA BANDERA Y LOS "AZULES" HUBIERAN VADEADO EL RÍO, Y LOS "ROJOS" SE HUBIERAN PARTIDO DE RISA.
LE PIDO PERDÓN, MI GENERAL. NO DEBÍA HABLARME MIENTRAS CONDUCÍA.
¡GRUNF!
ERES UN TIPO ORIGINAL GOOFY. PERO TE HAS COMPORTADO COMO UN BUEN COMBATIENTE Y MERECES UNA RECOMPENSA.
¿UNA RECOMPENSA?!
¿HABLA USTED EN SERIO?
¡CLARO! ¡ADELANTE! ¡PIDE LO QUE QUIERAS!
SI LAS COSAS ESTÁN ASÍ, QUISIERA PEDIR PERMISO PARA VOLVER A RATOLANDIA.
¿UN PERMISO? ¡ENSEGUIDA!
¡RÁPIDO, SARGENTO! UN PERMISO PARA EL SOLDADO GOOFY.
¡OH, GRACIAS!

ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE EN RATOLANDIA...
¡YA ESTOY EN CASA! LAS "VACACIONES MILITARES" NO ME HAN IDO TAN MAL. PERO AHORA TENGO QUE PENSAR EN MI RESPONSABILIDAD CIVIL...
IRÉ AL BAR, PAGARÉ LAS CERVEZAS Y VOLVERÉ A MI TRABAJO.
¡HOLA, JEFE! PERDONE MI RETRASO, PERO...
¡¿GOOFY?!
TOME EL DINERO DE LAS CERVEZAS Y LOS VASOS.
¿SE PUEDE SABER DÓNDE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO?
JE, JE. ESTUVE EN LA GUERRA, PERO GRACIAS A MÍ SE ACABÓ ENSEGUIDA. ASÍ LO DIJO EL COMANDANTE EVENS.
¡¿QUÉÉÉ?!

¡CUANTOS CAÑONAZOS! DISPARABAN TODOS, LOS ROJOS Y LOS AZULES. LUEGO SAQUÉ LA BANDERA Y...
¿DE VERAS? ES MUY INTERESANTE
SIGUE CONTANDOSELO A LA MÁQUINA DEL CAFÉ. TENGO QUE LLAMAR POR TELÉFONO URGENTEMENTE.
ESTABA HABLANDO DE LA BANDERA... LA SAQUÉ Y TODOS SE RINDIERON.
¿OIGA, MANICOMIO? SÍ, SÍ... AQUÍ... EN EL BAR... VENGAN PRONTO.
MINUTOS DESPUÉS...
¡POBRE GENERAL, NO SABÍA QUE NO HAY QUE HABLAR AL CONDUCTOR. Y LO HICE PRISIONERO...
ESTE ES

YO TENÍA UN CASCO ROJO, FLAMANTE, PERO CUANDO VI QUE ME DISPARABAN LO TENÍ DE AZUL...
¡GULP!
¡MÍO!
¡PUF! ¡PUF! TENÍA UN CASCO AZUL Y AHORA, MENOS MAL, TIENE UNA BATA BLANCA.
¡EHH! ¡DEJADME!
BAR
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y los fantasmas negros	pág.	3
El lobo feroz y las trufas venenosas.	»	53
Goofy y las «vacaciones» militares.	»	74

SECCIONES

Patomas en los trucos de Don Miki.	»	43
¿QUE QUIERES SABER?.	»	46
Amigos de Don Miki (Milikito) . . .	»	48
CONCURSO NACIONAL DE MONOPOLY.	»	64
CLUB DON MIKI.	»	66
Bricopato	»	69
¿Sabes cómo eres?.	»	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 60.
Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS

SUPER ☆ STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...

AIRGAM BOYS SUPER ☆ STARS AIRGAM BOYS SUPER ☆ STARS AIRGAM BOYS